

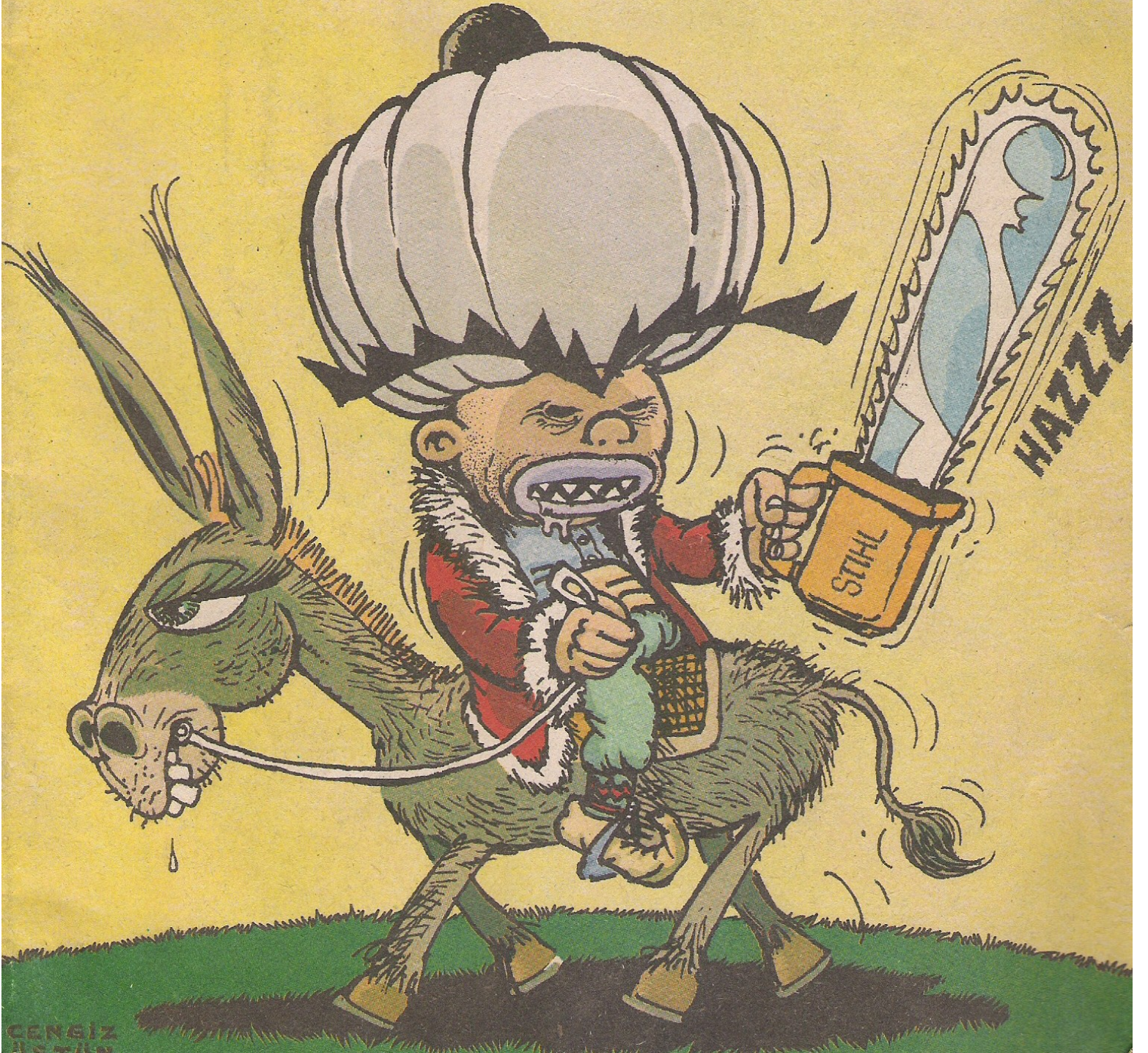


www.leman.com.tr

SAYI: 2000/10  
EKİM 2000  
FİYATI: 800.000 TL  
(KDV DAHİL)

# ManYak

DÜDÜK

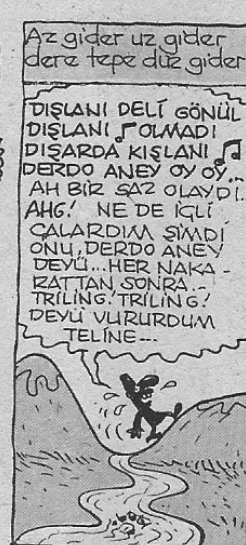


CENGİZ

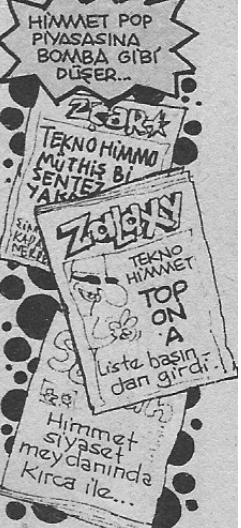


# Cengiz Usta'nın DÜKA FİLM

Baki kalan şu kubbede  
hoş bir seda imiş...





















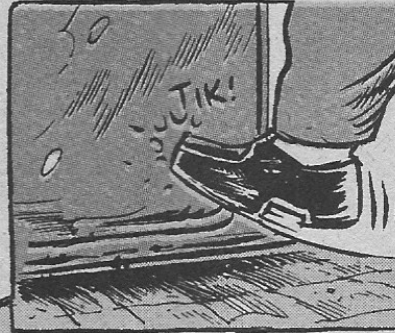
# TEORİDE VE PRATİKTE BAHADIR BOYSAL



GECENİN FİNALİNDE, GİDERKEN, DAHA ARABAYA 10 METRE KALA VAZİYETİ ÇAKTI ASLAN... AEEH... DİYE KOŞTU MAZDA'YA. SAKLADIĞI OTO TEYBİ ARAMAYA BİLE HACET ETMEDEN ARKA KOLTUKTAKİ PALTOLU ÇALIP GİTMİŞ HİRSİZLER...



KEMANCI'DA DOSTLARIMIZLA KARŞI - LAŞTIK... BİZ HAHAHA HİHİHİ GÜLÜP EĞLENİRKEN, MÜZİK SAHANE AKARKEN ASLAN HIÇ ORALI DİLDİ... TEDİRGİN AKLI HEPA ARABADAYDI...



ÜSTELİK ARABADA EN UFAK BİR ZARAR YOK... DEDİĞİNE GÖRE, BİLİNCİ HİRSİZİN KAPİ DİSİNDA ÖZEL Bİ YERE HAFİF. ÇE Bİ VURULUŞ KAPİYI AÇABİLİYORALIS... KAŞMİR PALTOSU İÇİN AĞLIYORDU ASLAN... MANEVİ VE BELKİ MADDE DEĞERİ DE ÇOK YÜKSEKTİ... Bİ ZAMAN LAR GİTTİĞİ Bİ TARİ - KATIN BÜYÜKLERİN - DEN BİRİ HEDİYE ETMİŞ...



NEYSE, İKİ SAAT ÖYLE UĞRAŞ - TIKTAN SONRA, ARABAYI ORDA POLİSLERE BIRA - KIP EVE DÖN - MEK ÜZERE MİNİBÜSE ATILDIK... ARKADA OTU - RAN VE YÜK - SEK SESLE GEVEZELİK YAPAN TURİSTLE - RE PEK SINIRLEN - Dİ ASLAN KÜFRETTİ...



MİNİBÜSTEN İNDİĞİMİZDE PİŞMAN OLDU ASLAN... GİTTİ TURİSTLERDEN...

(Tariyat felsefesi "Bir lakma - bir kırka" değil midir? Ama senin MAZDA'n var. Üstelik ace





McDonalds'ın bacısı... Burger King... hamburger menülerin yanında şimdi bir de "chili adlı Teksas-Meksika usulü, fasulyeli bi çorba çıkarmışlar.. Tam çorba gibi diil.. İçinde envai çeşit yemek parçacığı... Balık kıvamında.. Tadı tuzu yok.. Ne ki bu.. Rahmetli anneannemide böyle bir çorba yapardı ama, lezzet ve fitamin bombasıydı be kardeşim! Bir kere içtinizmiydi, artık Tatar okuna, Rum ateşine, Venedik humbarasına, fitneci nazara, sarı hummaya, açık deniz canavarlarına ve diş ağrısına karşı korunurdunuz... t



İki hafta önce yine haftasonu.. gece, Taksim-Gözet'de takıldı sonra Bambi Büfe'ye girdim.. çift kaşarlı tost, pide döner falan.. Bir travesti oturdu karşıma.. içkili.. Konuşmasam da gevezelik yapıyor benle.. Anadolu'da karda kışta, hamile karı hastaneye yetiştiremeyen köylü yiğitlerin, doğum yapan karısının bebezğiyle arasındaki göbek bağına doğuşunda kopardıklarını anlattı... Dedigine göre kendi doğumunda da şey olmuş.. hayatını lanetleyen şey işte o an başlamıştı.. yüzden şimdi travestiyim falan...



1994-95'li yılları bilirsiniz.. Rock Dönemleri... Metallica zamanları... Her Allah'ın amia anlamlı zamanlarımız... Orda bizim Aslan'la beraber tesbit ettiğimiz bi kız vardı... Kız tam bir GÜCETAPAN! İstanbul Rock aleminin en yılan, en farklı, en baba tipleriyle çıkıyordu.. Türlü türlü karizmatik tiplerle gördük onu hep Kemancı'da... 2 yıl boyunca... böyle birşey için yani karizma avı için, kendi zevki için uygun şartlara sahipmiş.. Zengin çocuğu yanı.. Vê işte yıl 2000... O artistik Rock dönemi yılanları yok artık... Kızımız nooldu peki?.. Meğer karizma adına artık kendi dükkanını kurmuş... Ayılar önce internette, meşhur "chivi.com'da sayfasını gördüyüm "Aynur.com", "Sibel.com" gibi... Sayfa yapmışlar buna.. kamera taktırmış odasına.. o kendini bilir...



Taksim'in mafyası da ünlüdür.. Özellikle İstiklal Caddesi'ndeki pavyonlar mafya kokar.. Otopark mafyası vardır.. Barlar şöyle dursun "Türkü Kafe"lerin bile mafyası varmış.. İşportacıların, simitçilerin... Yahu midyecilerin bile mafyası varmış... Mafya haraç alır... Mafyasız simit satamazsın... Burda bi büfedeki dönerci konuşuyordu... Yolda para





Leman dergisi de Taksim'de... Derginin sokağı çok karışık... Tuhaf pavyonlar, travestiler... Gece oldu muydu ortaya çıkarlar... Kimi geceler, sabaha karşı sokaktan, çığlıklar, silah sesi, kırbaç sesi duyulur.. Bi ara sabaha karşı eve dönmek üzere dergiden çıktığımda, bi kavganın ortasında bulduğum gendimi.. "esas oğlan"ın tam arkasındaymışım meğer.. İri yarı bir pehlivanın katmerli ensesi... O ense birden bire nasıl açıldı hasmına doğru şiddetle kafa atmak için! Ense o iş için dizayn edilmiş yahu! O an atlas atlas nasıl da açılıverdiydi katmerler!!! Sonra kaçtım ordan hemen...

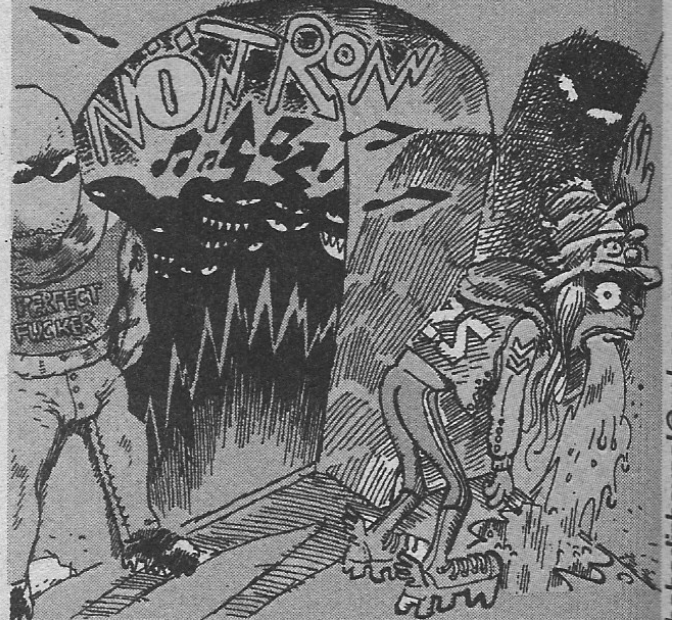
Bu milenyum, bu uzay çağı, göbekten, bodoslama girmiş fukara hayatlarımıza... Anadolu'da gidin bakın.. Taşralarda, kasabalarda dükkanı açık bırakıp gelmiş, chat yapan bakkallar, manifaturacılar, eczacılar... Kırık, dökük sivası dökülmüş, terziden bozma rutubetli odalarda, milenyumla girilmiş... chat'e girilmiş.. "chat"ın öbür ucundaki sanal sevgili... Kurtar bizi... Eğer varsa'n?



Bizim mahallede bi otopark var... Otoparkın tam 6 tane bekçi köpeği var! Gece gündüz havlar bu zindıklar! İğrenç, sevimsiz ama otoparkın kuytu mekanı itibarıyla gizemli yaratıklar bunlar.. Bizim Aslan Özdemir'in cebini bi gece uzun uzun çaldığımdan halde açmamıştı.. Meğer o gece o otoparkın kenarından geçerken bu 6 köpeğin saldırısına uğramış geçenin köründe! Sarhoş olduğu için saldırmışlar.. Adamımız can havliyle cep telefonunu bunların üstüne atıp kaçmış! Meğer ben köpeklerin ayakları dibindeki telefonu aramışım saatlerce...



İnsanın, kendi özel ilişkilerini böyle avdet-i afişe edip anlatması pek hoş değil tabiki ama, o ilişki bir hataysa ve bu da sizi çok sinirlendirmişse... Neyse, zaten 1996'da yaşamış, bitmiş bir ilişki... Vay be... Beraber iki de bir Kemancı Rock Barda ne coşardık... Şimdi artık benim ev Kemancı'ya yakın bir yerlerde... Kimi geceler önünden geçerken barın kapısının önünde ağlayan, kusan insanlar görürdüm.. Bi ara işte o "hata ilişki"min kadınına gördüm aynı kapı önünde.. Kusuyordu! Hala 1996'da... Kalmış orda... tanrı günahlarımı affetsin...





# TOROS ile HÂMİLE

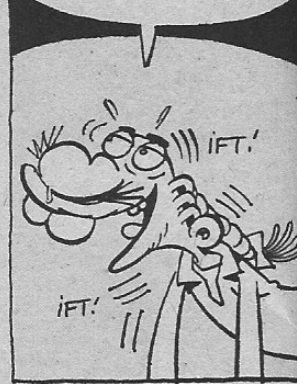
Behic Pek



Daha sonra yatacak ikisi...



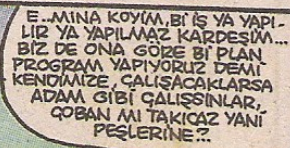
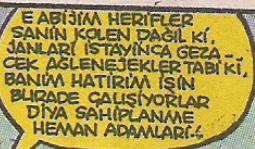
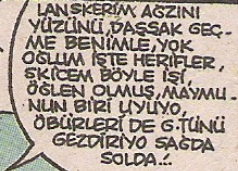
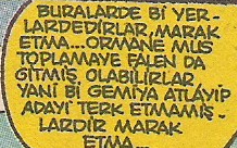
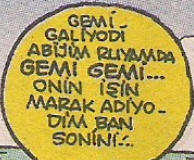
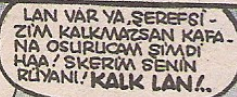
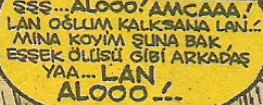
SABAH MAĞIM VAR, TURHAN'LAR HALI SAHADA MAĞ ALMIŞLAR... BELES... ŞİRKETE SOKUYOLAR FATURAYI...













Ertesi gün...

TOROS ABI, HEMEN İSTANBUL'A  
UÇUYOSUN... BİLETİN HAZIR, EŞYANI  
FİLANINI TOPLAYIP HEMEN DÖNÜYO-  
SUN... RAFAELLA ARADI... HÂMİLE  
YENGE BİR EV BEĞENMİŞ...



KAPİTAN PİLOTTO  
UMBERTO UCCİ ÜK-  
SEKKİ KLATRO  
BİN METRO AŞAĞI  
YUKHARI...



İstanbul city. (Hastır ordan.)



EŞYALARI TIR'A  
YÜKLEDİK ABİ... CU-  
MARTESİ EVE TES-  
LİM...

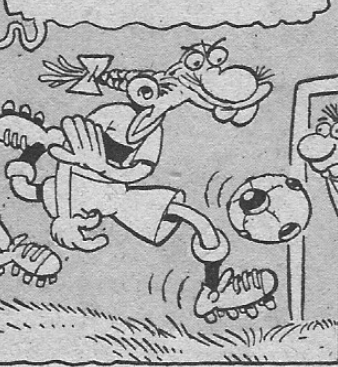
HA  
GÜZELİM,  
GÖZÜNÜ  
SEVEYİM.

TAKSİİ... HAVA  
ALANINA GEK  
BİRADER... AMAN  
HIZLI... MEZOFOR-  
TE...



Cumartesi günü... İtalya-  
da Colpo Grosso Forte  
Trotti maçındayız...

TOPPİ TOROSSO. TOROSSO  
ADACCİO... FORZA TOROSSO...  
ATAKKO, GOL POZİTİONE...



STOPPO TAKARÖZ-  
Zİ HELE ŞU BİLE-  
ZİKLERİ...



HAYDAA... BÖYLE  
MARKAŞ OLUR MU YAV?...

BEN POLİZİA, SİVİL  
POLİZİA... BENİM-  
LEN POLİZİA CENTU-  
RUMA, YANI POLİS  
MERKEZİNE  
GELECEKSİNİZ...



BAŞINIZ  
MEGAFRUTTİ  
BELÂDA...

BUGÜN GÜMRÜKTE EŞYA  
YÜKLÜ BİR TIR ELE GECİRDİK  
BÜTÜN EŞYALARIN Bİ YERLE-  
RİNE KİLOLARCA UYUŞTURU-  
CU ZULA EDİLMİŞ...



EŞYALARIN  
SAHİBİ DE SİZ  
MIŞINIZ TOROS  
BEY...

BE... BEN...  
ANLATAYIM  
OLANLARIN  
HEPSİNİ...



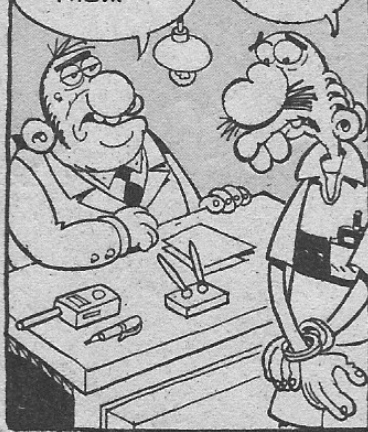
Wİ Wİ  
Wİ Wİ Wİ  
(Cep)

ALO TOROS, KARIN VE  
ÇOCUKLARIN ELİMİZDE  
ÖTERSEN DİŞİ KÜŞÜN  
VE YAVRU KÜŞLARIN  
KAFALARI KOPAR...



RAFAELLA GÖK  
ACIMASIZ BİR  
KATİLDİR...

VAR MI  
HERHANGİ  
BİR İTİRAZİ-  
NİZ?...



GÜK...  
YOK  
YANI...

VAR İTİRAZIM ANASINI SATIYIM...  
HANI SİPOR? HANI SAĞLIK? VARSA  
YOKSA UYUŞTURUCU ÖLDÜRÜ-  
CÜ... BU NE YAA?...



Aynı anda başka yerde...

HAH HAH HA... ULAN GÖK HARI-  
KA BİR TEZGAH KURDUK BEE...  
NE GÖK MERAKLI ATLIYO BU  
TRANSFER HİKAYESİNE...  
SEN DE AZ DİLSİN CEZMİ...



NASI YAPIYORUM AMA  
HAKAN ŞÜKÜR TAKLİDİ  
VE MAKYAJINI...

İtalyan gazeteleri (Presso gazatto...)



Bir zaman sonra... (İstanbul, Yeniköy... Süperlüks bir yalı...)



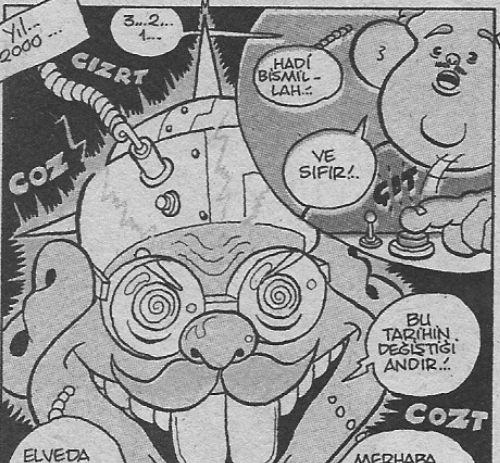
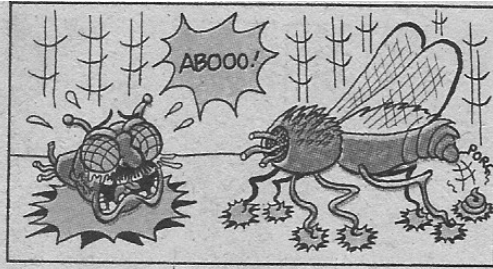
EFEHİM, SAYIN TOROS BEY  
BAŞKA EMİRLERİNİZ VARSA  
DERHAL YERİNE GETİRELİM  
EFEHİM... BUDUR EFEHİM...

ULAN BÜTÜN MESELE KİRLİ İŞLERE KARIŞIP

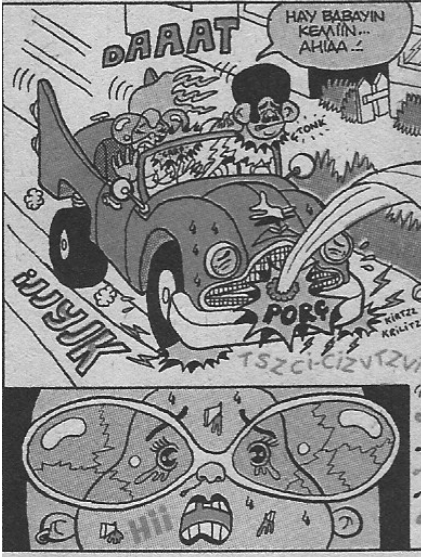




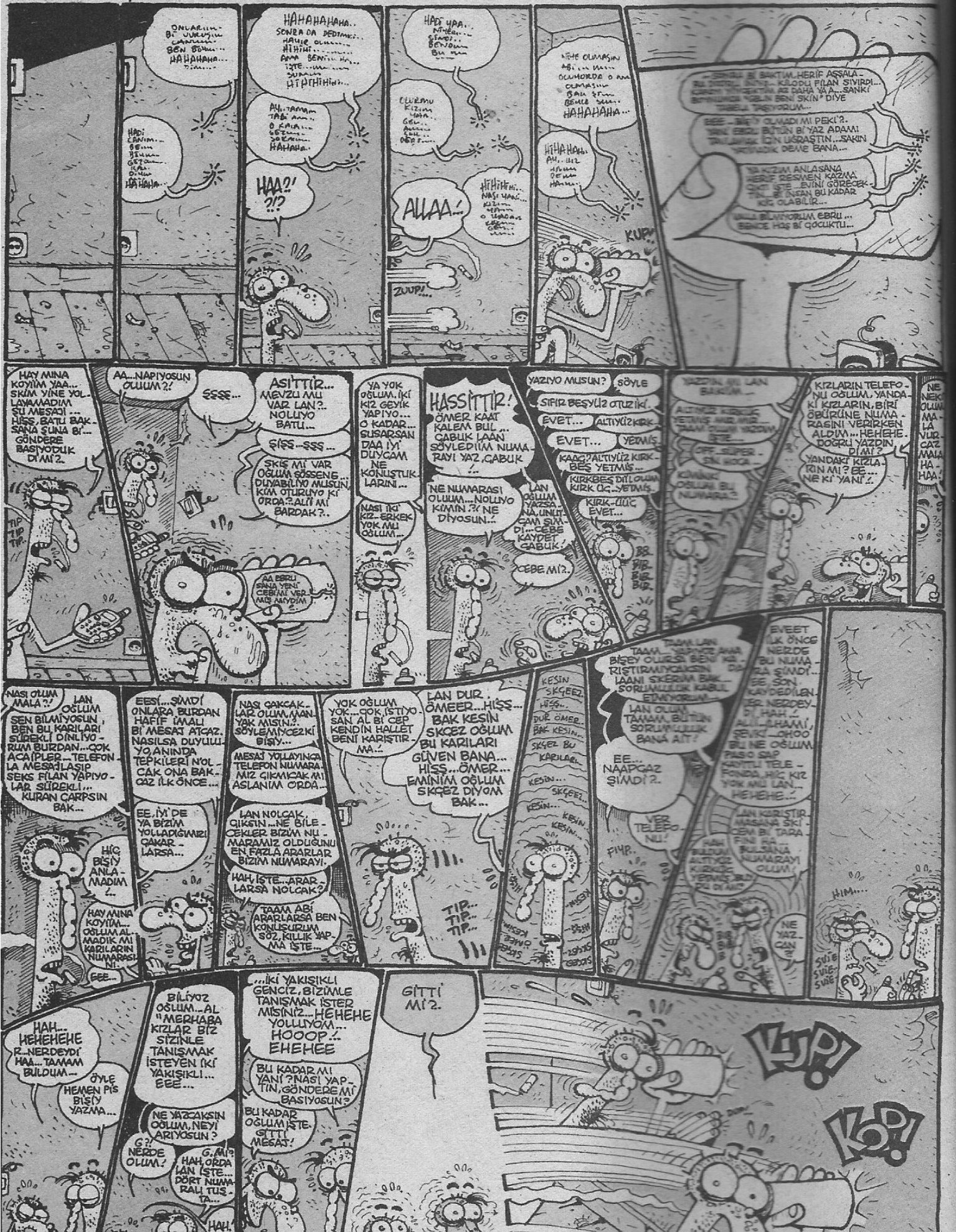




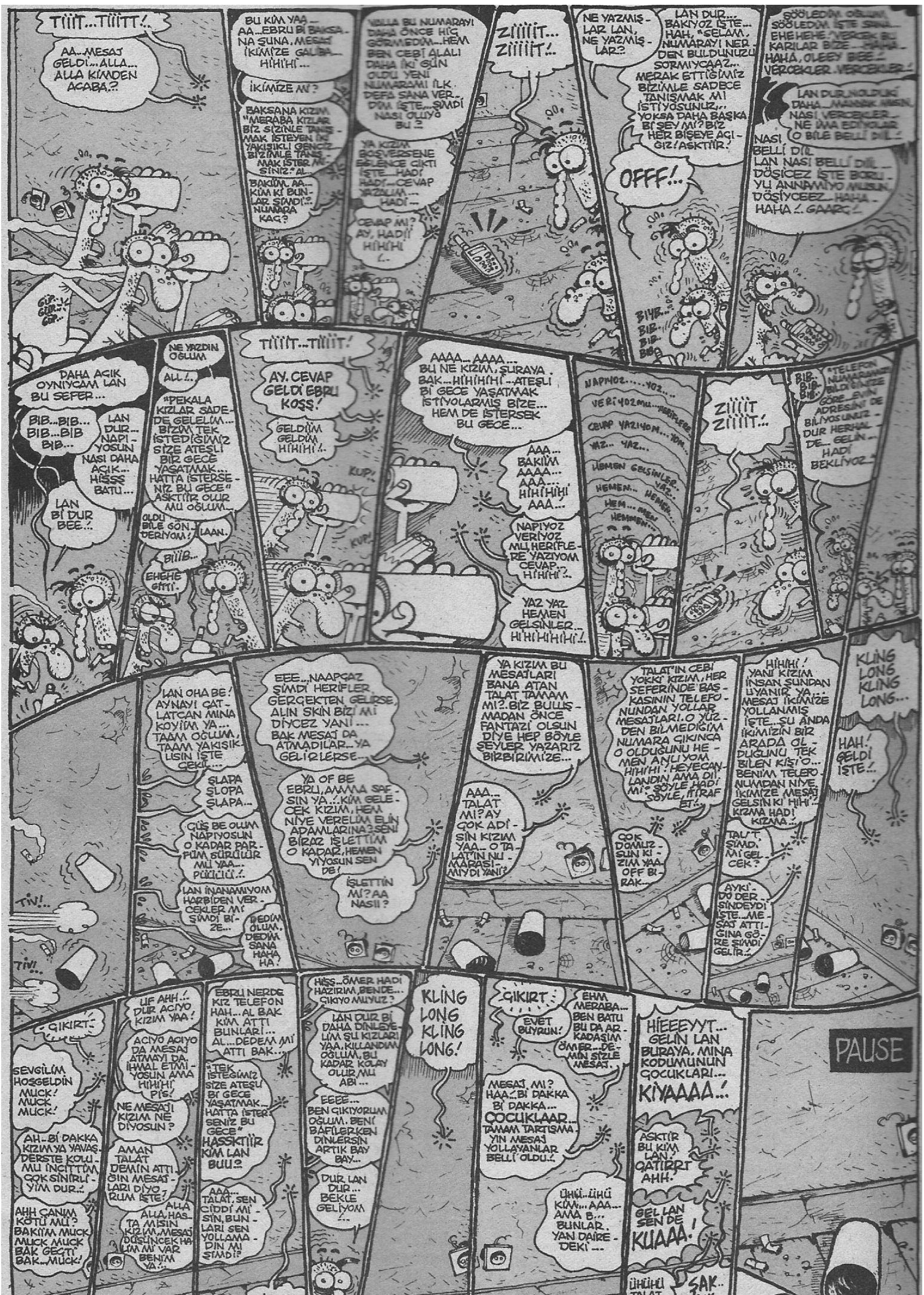














Sanlı  
adındaki  
ilk Türk  
özel  
dedektifi.

# DEDEKTİF SANLI



barslan@leman.com.tr



Bİ TAKIM RAHATSIZLIKLA - RİM VARDI... ZAMAN İÇİNDE BUNLAR GEÇER DİYE DÜŞÜNÜŞ - TİM AMA HİÇ Bİ SEYİN DEĞİŞMEDİ - Nİ GÖRDÜM... BU DURLUDA BANA KALAN ONURUMLA İSTİFA ETMEK VE GİTMEK...



ANLAT ULAAAN



## MÜRACAATÇI MUSTAFA

Aslen G. Antep-... adresinde mk. Mehmet... oğ. 1973 dğ. Mustafa... in ifadesinde soruldu:

Ben verdiğim adreset ikamet eder travesti olarak çalışırım, ben ... kulüpte çalışırken kulübe gelen daha evvelden bir iki kez müşterim olarak gelen Senayi ... yine çalıştığım işyerine geldi ve kendisi ile 30 milyon karşılığında anlaştık ve kulüpten çıkıp evime geldik kendisi ile ilişkiye girdim ve kendisi evde kaldı ben kulübe gittim benim evde bir travesti arkadaşım daha vardı kendisi bu arkadaşımıyla ilişkiye girmiş ben tekrar evime geldim şahıs evde idi benimle ikinci kez ilişkiye girdi ve sonrada çıktı evimden gitti ben evimde iken kendime ait ancak devrimi almadığım 06 ... plakalı otoma ızzar vermeye başladı bende hemen konuyu polise bildirdim bunun üzerine polis gelip kendisini suçüstü alarak karakola getirdi kendisinden hasarımı tazmin etmesini isterim dedi ifadesini imzası ile tasdik etti. 17.05.2000 s.04.00

## İFADE TUTANAĞI (C.M.U.K. Md.135)

### İFADE VERENİN

Adı ve Soyadı  
Baba adı  
Ana adı  
Doğum yeri ve yılı  
Nüfusa Kayıtlı olduğu yer...  
İkametgah yahut mesken adresi  
İş yeri adresi  
Mesleği  
Medeni hali  
Yakalandığının duyurulmasını istediği  
yakınlarının kimlikleri ve adresi  
İfadenin alındığı yer ve Tarih  
Mudafi

SORULDU: Ben verdiğim adreste ikamet ederim 17.05.2000 günü eğlenmek üzere ... bara gittim burada ismini sonradan öğrendiğim M. ... isimli travesti ile tanıştım ve ilişkiye girmek üzere anlaştık bana önce bayan getireceklerini söylediler evlerine gelince bayan olmadıklarını gördüm ve kendileri ile 30 milyon karşılığında anlaştık ben ismini verdiğim kişi ile ilişkiye girdim daha sonra kendisi çıkıp gitti ve bayan getireceğini söyledi aradan bir zaman geçti bayan getirmede ve yine kendisi geldi bayan olmadıklarını ve parayı vermeyeceğini ikinci kez yine ilişkiye girmemi istedi bende param gitmesin diye ikinci kez travesti şahıs ile ilişkiye girdim ilişkidten sonra evden çıktım ancak bene kandırdıklarından dolayı evde kendilerine bir söz demedim kapılarında park halinde bulunan plakasını karakola öğrendiğim 06 ... plakalı reno otuyu yoldan elime geçirdiğim bir taş ile rastgele çizmek sureti ile ızzar verdim olay esnasında polise bilgi verilmişki polis gelip beni olay yerinde gördü yakalayıp karakola getirdi konu bundan ibarettir beni kandırdıklarından yaptım dolayı yaptım pişman oldum verdiğim ... param yoktur ileride öderim dedi ifadesini imzası ile tasdik etti. 17.05.2000

: Senayi ...  
: Garra  
: Garra  
: ...  
: ...  
: ...  
: kumpirci  
: bekar  
: yok  
: K. dere karakolu 17.05.  
: yok



ANLADIN MI? BURADA  
TRAVESTİ İLE KUMPIRCİNİN  
İFADELERİ ARASINDA BİR  
GELİŞKİ VAR... ADALETE  
YARDIMCI OLMAK İÇİN  
BU GELİŞKİYİ BULUP  
DÜZENLEMENİ İSTİYORUM

ŞİMDİİİ... BİR BAKALIM  
OLAYI TRAVESTİNİN BAKIŞIN-  
DAN İNCELERSEK...

KIZ BAK  
SENİN  
KUMPIRLİ  
GELİYÖ...

ÜFF...  
AYOL BIKTIM  
BU AZGIN HERİF-  
TEN... ÜSTELİK  
DE ÜSTÜ BAŞI  
HAŞLANMIŞ  
PATATES  
KOKUYO...

NABER LAN... SANA  
GİDELİM Mİ?..

30  
MİLYON  
ŞEKERİM  
...

OHAA... LAN DAHA İKİ GÜN ÖNCE -  
KİNDE 25 MİLYON VERMİŞTİM...!

HAYATIM  
MASTRAF-  
LAR ARTIYO  
...

TAMAM MINA KOYIYM  
YÜRÜ...

AA...  
İTMESENE  
BE...  
DENYO...

CARK  
CORK CARK  
PÜFF!..

OH... UHH...  
ÜÜHHHH!

HEEEEEEEH!

BEN KLÜBE GİDİYÖ-  
RUM... SEN DE  
GIYİNİP ÇIK...

TAMAM  
ANLADIK...

NOOLUYO BE...  
Bİ UNUTMADINIZ  
ADAMI HA...

BU DA KİM?  
HEH HE...

YAVRUUM... SEN  
ARKADAŞINDAN DAHA GÜ-  
ZELMİŞİN... GEL BAKALIM...

AA, NAPIYOSUN  
BE ADAM...

HÜÜ...  
HE  
HÜNK  
HINK!

1 saat sonra...

AA... SEN HALA GİTME-  
DİN Mİ BE? SİZ NAAP-  
TINIZ?

AYOL AZMIŞ  
BU KUMPIRCİ...

EVET AZDIIIIIM...  
GEL BAKAYIM SÖYLE  
Bİ DAHA YAPICAZ...

DUR MANYAK...

HEEEEEEEH!



HEEEEEEEH!

GÜM!

OH...HELE  
ŞÜKÜR  
GİTTİ  
HAYVAN...

KIZ  
HERİF  
AŞŞADA  
Bİ SEYLER  
YAPIYO...

ARABAMM...ARABAAMA  
IZRAR VERİYOOO...  
POLİİİSS...

KTOK  
TUK

EVET TRAVESTİNİN  
İFADESİNE GÖRE  
OLAYLAR BÖYLE...  
PEKİ YA KUMPIRCİ  
SENAYİ'NİN GÖZÜ-  
DEN BAKARSAK...

HOO  
HOH  
HO!

Hİ  
HAH  
HO!

AFEDERSİNİZ  
BOŞ MUYDUNUZ??

30  
MİLYON  
ASLANIM  
!...

TAMAM 30 MİLYON...  
AMA BİR RİCAM DAHA VAR...

NEYMİŞ??

BANA BİR DE GERÇEK  
BAYAN BULABİLİR MİSİNİZ?  
SİZDEN SONRA İLİŞKİYE  
GİRMEK ÜZERE...

KOLAY  
KOÇUM...  
ÖNCE BİZ  
KENDİ  
İŞİMİZİ  
HALLEDE-  
LİM DE...

SEN DE GELSENE KIZ...  
HERİF BELALIDIR MELALIDIR...

ÜFF...  
BANA Bİ  
GİREN ÇIKAN  
YOK AMA  
GELİYİM  
BARI...

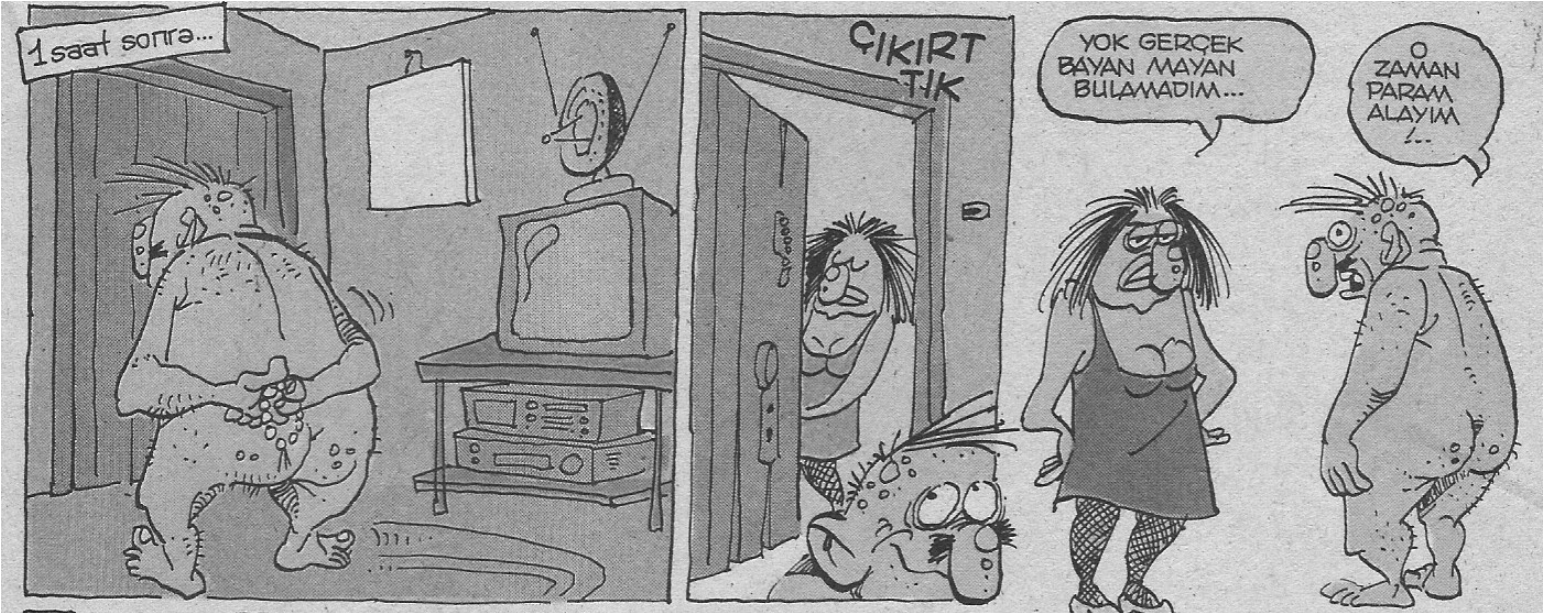
HEH HUH...UH  
HENK...HUNK...

HEEEEEEEH!...

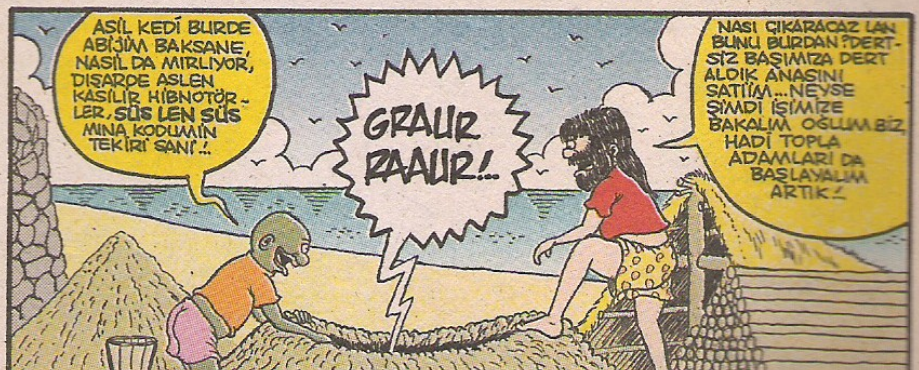
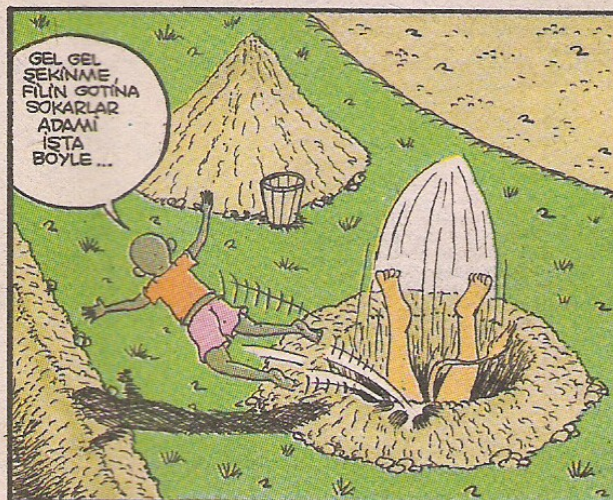
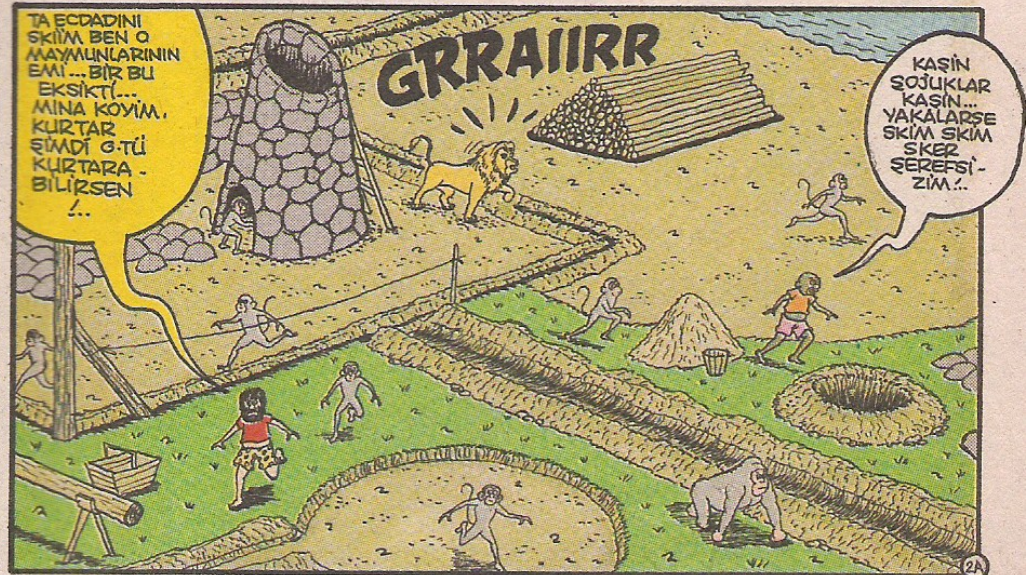
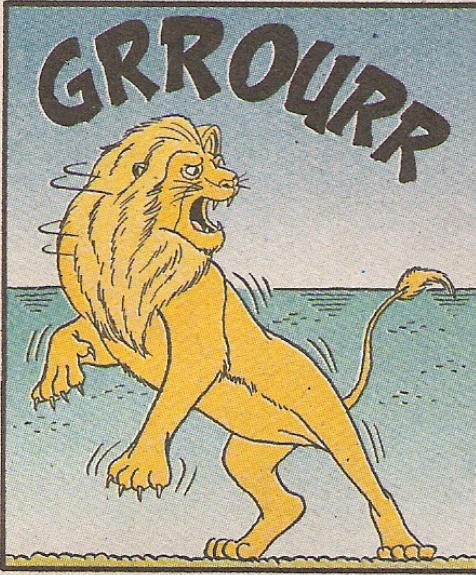
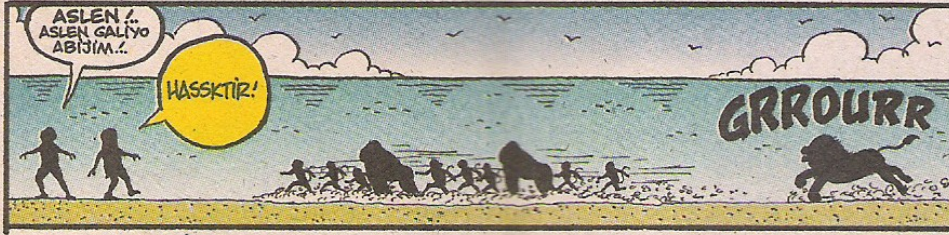
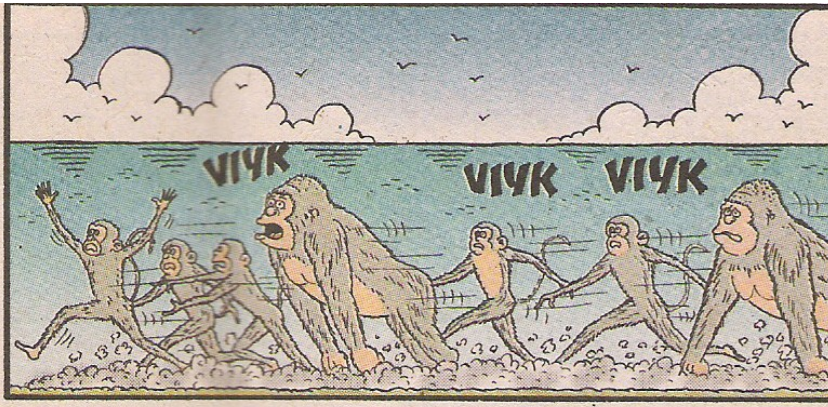
ŞİMDİ SÖKÜL Bİ 30 MİLYON DAHA  
SANA GERÇEK BAYAN GETİREYİM...

BUY-  
RUN!...











CENGİZ ÜSTÜN

# Tribal

Enfeksiyon

MMM-MMIPMM?!!  
MMM!.. OLMUYO İSTE!  
OLMUYO! İKİMİZ DE  
KEMİKLİ Bİ YAPIYA  
SAHİP OLDUĞUMUZ  
İÇİN ÖPÜŞEMİYORUZ...  
MMMHH-HUH?..



GORİL ABİ

SAÇ MI SAKAL  
MI GORİL ABİ?!

KOMPLE KAZI AK-  
SAM OLAYIM VAR...



Bİ DAHA SAKIN BANA PORTAKAL KAFİ  
DEME

ŞRAAK!



AAAA! HADI ATACAĞI  
SAN AT ŞU LEBLEBİYİ  
YORULDUM BÖYLE  
BEKLEMekten!..

DUR BEKLE!..  
BU SEFER İSABET  
ETTİRİCEM! DUR!..



AA!..

ÜÇBİN YILINDA  
İLİŞKİLER NASIL  
OLUCAK?..

CEVAT BENİ SEVİYÖ  
MUSUN?

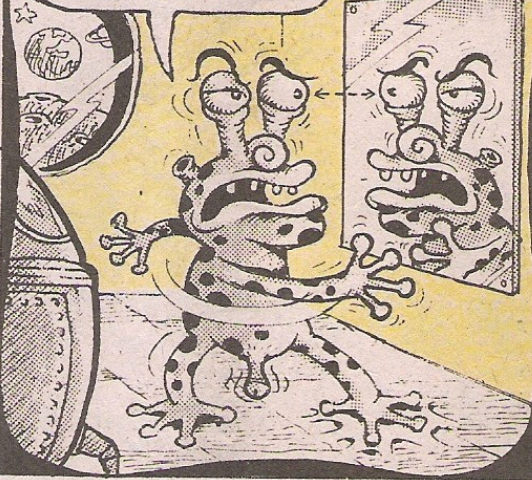
EYET!



Evet gördüğünüz gibi  
hiç bi skim olmayacak...  
Her şey aynı... Nato  
kafa nato mermir...

Pimpirikli uzaylı Cevahir.

"MERABA DÜNYALI BİZ DOSTUZ..."  
YOK OLMUYO... DAHA ETKİLEYİCİ SÖYLE-  
MELİYİM... MANİTA İNSAL-  
LAH TİPİ GÖRÜNCE  
KAĞMAZ...



SPORTMEN

LAN SELİM... OLUM  
OLİMPİYATLARDAN  
ÜMİDİSİN BELKİ AN  
ÇOK GAZA GELDİK  
HİSS... AMAN DİKK  
GÖZÜNÜ SEVİYİM  
Bİ' SAKATLIK GİBİ  
SAN ALLAMA K  
BİMA OYARIM  
SENİ!..



HİNT  
PARLEMENTOSU

DİN VE DEVLET İŞLERİNİ BİRBİRİ-  
NE KARIŞTIRMAYALIM  
ARKADAŞLAR!..



SEKSPİR'İN  
BÜTÜN ESERLERİNİ  
OKUYACAKSINIZ...  
YOKSA BENDEN  
SINIF GEÇEMEZ-  
SİNİZ!..

BU NE  
BİGİM TÜRK-  
ÇE HOCASI!



ORHAN BU NE HAL?..



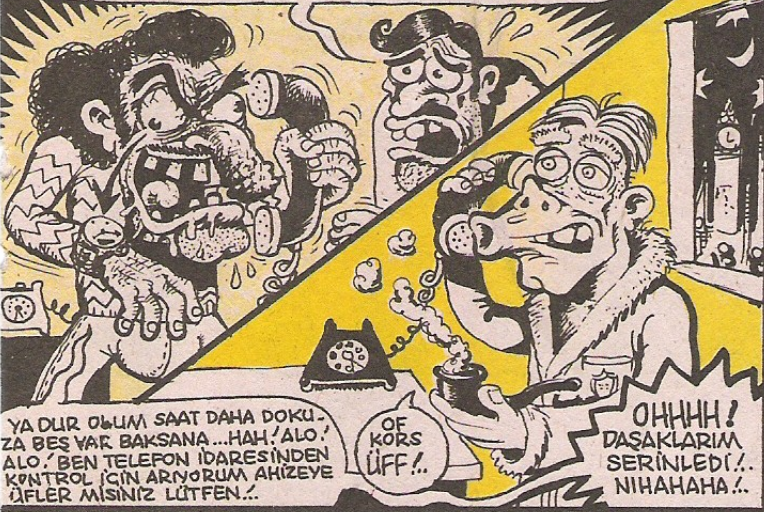
"EN  
KÖTÜ  
ESPİRİ-  
MİZ  
BÖYLE  
OLSUN"  
KÖŞESİ

HATIRLIYO MUSUN,  
YILLAR ÖNCE BİR CUVAL  
İNCİRİ BERBAD ETMİŞTİN?





AMAN ABİ DÜR NAPIYOSUN? İNGİLTERE'DE AKŞAM SAAT DOKUZDAN SONRA Bİ EVE TELEFON AÇMAK NEZAKET KURALLARI GEREĞİ HOŞ KARŞILANMAZ...



YA DÜR OLUM SAAT DAHA DOKUZ A BES VAR BAKSANA... HAH! ALO! ALO! BEN TELEFON İDARESİNDEN KONTROL İÇİN ARİYORUM AHİZEYE AŞLER MİSİNİZ LÜTFEN!...

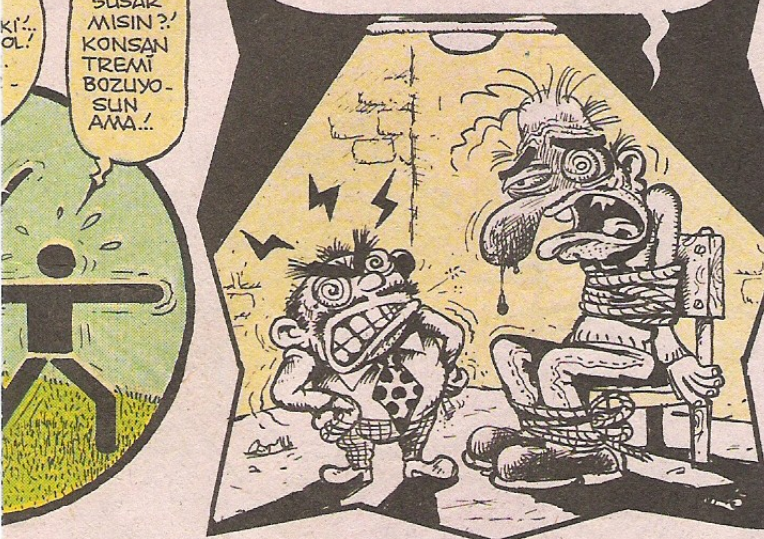
OF KORS LÜFF!...

OH HHH! DAŞAKLARIM SERİNLEDİ! NİHAHAHA!...

SELİM

YA SUSAR MİSİN? KONSAN TREMİ BOZUYO-SUN AMA!...

CÜCELER HAKKINDA BİLDİĞİM HER ŞEYİ SÖYLEDİM SİZE... NİYE İNANMAK İSTEMİYORSUNUZ?!



TARZAN ZAR ALTINDA...



BAK ŞİMDİ BAĞIRIMLARININ HAKLI BİR NEDENİ VAR DEĞİL Mİ? AYLAĞIR KULAAMI ZİKTİN BE... AAA! AA! N'OLUVO LAN? AAA! NİYE AA? KAFA BIRAKMADIN ADAMDA LAN! AMA AKILLI OLMASINI ÖĞRETECEM SANA!...

SERSERİ!...

BU MUYDU SÖYLE? BU MUYDU SANA PANDİK ATAN?...

HAYIR DEĞİL... BENZİYO AMA DEĞİL...

BU MUYDU DEDİM!...

AY DEĞİL DEDİĞİ... NE BAARIYOSUN AYOL!...

ACIYYEE!



MACERAYI SEVEN ADAM.

LAN? LAN N'AAPİYOSUN OLUM? HANI BİŞEY KONUŞMAK İÇİN ÇAĞIRMIŞTIN BENİ?...

MACERAYI ÇOK SEVİYORUM NAPIYIM... DAYANAMIYORUM!...



Kırkından sonra atrak-siyon adamı Hilmi!...

HA? EVVAH PİPOMU EVDE UNUTMUŞUM! HATUN BİRAZDAN GELİCEK... KARİZMAYI DA PİPOYA ENDEKSLEMİŞTİM... NE BOK YIYCEZ... PİPOSUZ BİR HİÇİM BEN!...



A? PARDON HAYATIM SİFONU GEKMEYİ UNUTMUŞUM...

ÖNEMLİ DEĞİL! ÖNEMLİ DEĞİL!...

AMAN ALLAHIM NE KADAR KALIN SİĞİSİ...



CVİRCİK! CVİCK! DİŞİMİN ARASINDA KURBAN ETİ KALMIŞ YAA...

HAYATTA EN NEFRET ETTİĞİM ŞEYİ YAPIYOSUN, BEN GİDİYORUM!...



ANANI, BU DA NE LAN?!



HAVAYI BİR NEBZE OLSUN DAŞİTSİN... EVET... MASKELİ BALO VE ONUN SAHTE MİZLERİ! MASKELİ BALO VE ONUN...



# ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Besiktas  
saat: 20:38

ANUNA KODUĞUMUN  
ZENGİNLERİ...

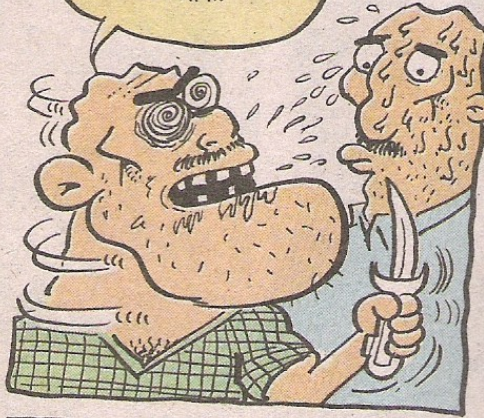


AL...BU DA  
GİTTİ... DELECEM  
HEPSİNİ...  
YIRTICAM...

ABİ BİRİŞİ  
ESKALİMİZİ  
GÖRECEK,  
OYACAKLAR  
SONRA...



KİM OYLUYOR  
MUŞ ULAN? KİM?  
BEN OYARIM  
ADAMI...



SİTTİĞİMİN  
LÜKS ARABALARI  
BE... RAHATSIZ  
EDİYO BUNLAR  
BENİ... ANILIYOR  
MUSUN?

FAKAT ?  
ARABAM ?,  
LASTİK -  
LER ?..



LASTİĞİ KESMİŞ...  
ULAN DAHA YENİ  
TAKTIRMISTIM...  
DURDUK YERDE  
MASRAF ÇIKTI!

ABİ ŞU ARABANIN  
SAHİBİ GELDİ  
GALİBA...

PİŞT LAN KABAK  
KAFI ?..



AMA  
İNSANLARI  
BU KADAR  
RAHATSIZ  
ETMEK İYİ  
BİŞEY DİİL  
Kİ...

NE BAKIYOSUN  
TOP SAKAL  
?..



ARABANIN EBESİNİ  
SİTTİM BAK LASTİKLE -  
RİNİ KESTİM -ZEN -  
GİN İPNE...

LÜKS  
ARABALARA  
BINİP GEZMEK  
GÜZEL  
TABİİ...



BÖDÖÖÖFFFF !!

BAK ŞU  
KOŞAN KABAK  
KAFI ZİĞTİ  
BU HERİFLE -  
RİN ÜZERİ -  
NE...

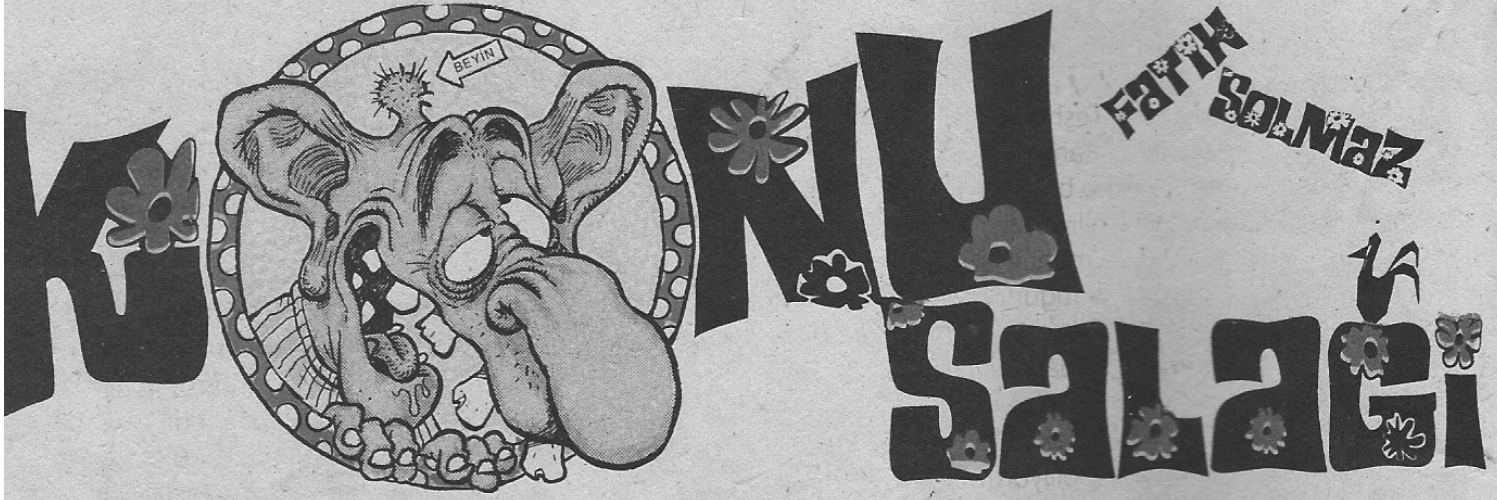
GEL ULAN  
KAÇMA,  
VALLA Bİ  
İMZA ALICAM!











**G**eçmişten hatırladıklarım tabii ki sadece Alaattin'le sınırlı değil...

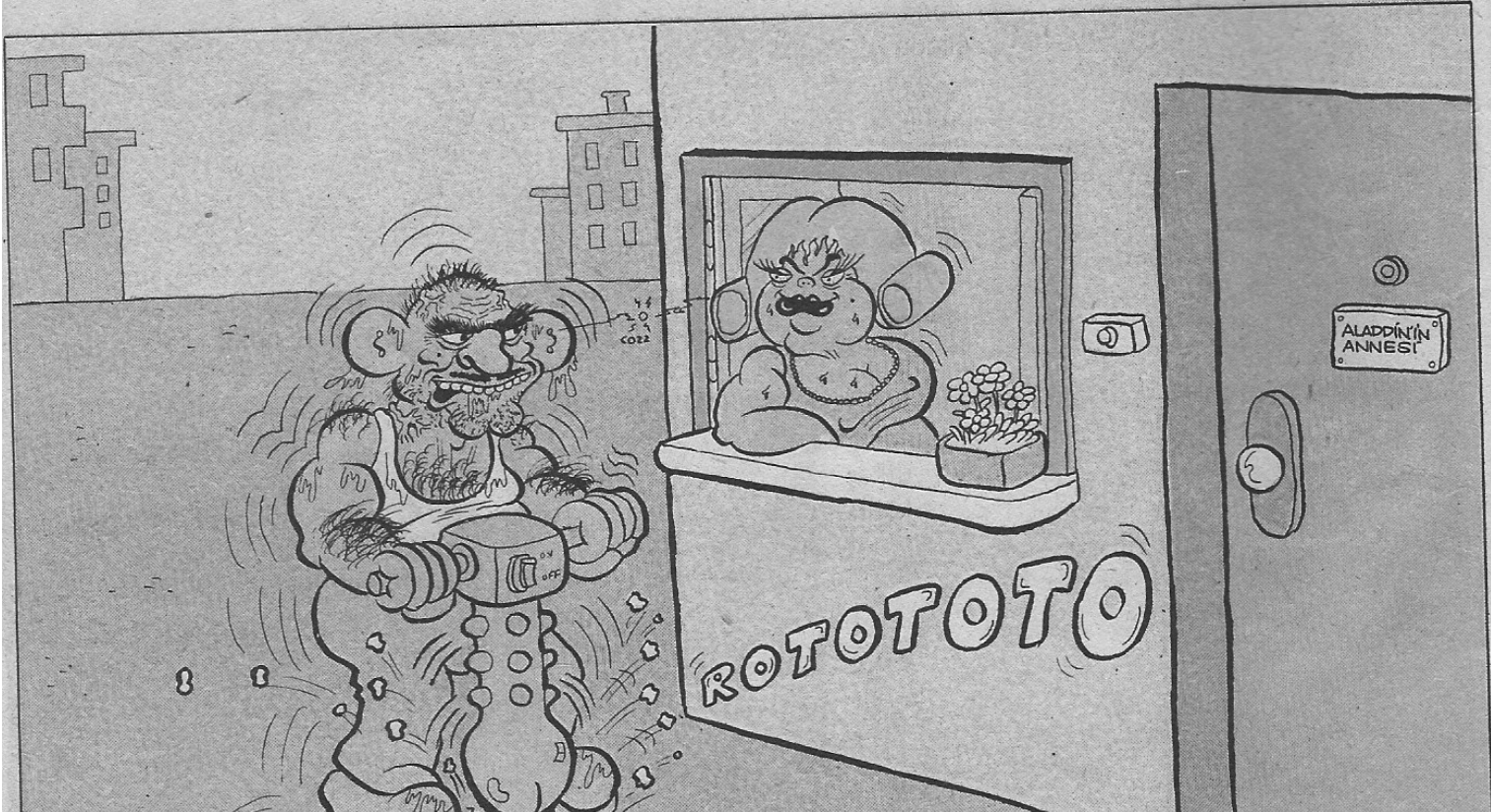
Mesela, çok büyük aşklar da yaşadım... Bir dönem bıyıklarım bir türlü aşağı doğru uzamıyordu için sağcı olmaktan sıkılıp; solcu da olmuşum... O dönemde yine kendim gibi bıyıkları aşağı doğru çıkmadığı için sağcılıktan solculuğa yatay geçiş yapan bir kızla çıkıyordum. Ve kızla bu ortak yönümüzden dolayı evlenmeye karar verdik. İlk önce Devrim nişanı yaptık ardından Devrim nikahı kıydıktık... Hatta kızın ailesi Devrim Kına Gecesi bile yapmıştı... Tam evleneceğimiz gün benim hidayete ererek islamcı olmam, onun da BMW'si olan birisinin arabasına otostop yaparak binmesi sonucunda kapitalist olması nedeniyle ayrılmıştık... Gerçi daha sonra benim Satanistlik dönemimde ayın için kedi ararken, onu emperyalist bir şekilde arabalarda emekçi halkımın erkeklerini emip sömürürken görüyordum ama bir türlü ortak bir platformda olamıyorduk artık...

Son olarak, onu telekomünikast olarak gördüm. "Yedikçe Doymuyorum" isimli Dokuzyüzlü bir hatta 18 erkekle aynı anda nasıl oral seks yaptığını anlatıyordu... Düşünsenize, metro tüneli gibi olmuş ağızla "Seni Seviyorum..." cümlesini nasıl diyebilecekti ki artık bana?... Artık ne onun adını anmak ne de bizim şarkımız olan "Ananı Niyolay"ı dinlemek istemiyorum...

#### Alaattin ve Ben...

Çocukluk arkadaşım Alaattin'in annesi Rahime teyzenin, (Vagine teyze ya da Ancuke Teyze'de diyebiliriz...) çılgın, doyumsuz cinsel hayatının mahallemiz erkeklerinin cinsel hayatına katkıları dışında hiç bir faydası yok muydu acaba?... Elbette vardı... Hem de öyle faydaları vardı ki; bu faydalar kutsal bir kimliğe bürünüp Faideleler ismi alabilecek kadar değerliydi...

Mesela hiç unutmam, (Lan zaten unutsam nasıl yazacaktım ki salak kafa... "Hiç hatırlamam bir gün..." deyip bön bön bilgisayara bakacak değilim ya...) birgün mahallede kesik baş cinayeti işlenmişti. Başı olmayan çıplak bir erkek cesedi bulunmuştu. Kim olduğunu hiç kimse





## Gökten adam düştü...

bilemiyordu. Teşhis için Rahime teyze geldi. Rahime teyze adamın çuküne bakar bakmaz manavın چراğı olduğunu bilivermişti...

Hatta, sevgili Rahime teyze manavın چراğı-nın erken boşalma sorunu olduğunu bile ek bilgi olarak söylemişti...

Mesela Rahime teyzenin bir faydasını daha anlata-yım...

O dönemde henüz asfalt delici makinelerden ülkemizde yoktu. Mahallemizde de kazı yapıyordu. Rahime teyzenin Bostancı Sanayi Site-sinde özel olarak yaptır-dığı birbuçuk metrelik vibratörünü asfalt delici olarak kullanıp, mahal-ledeki kazıyı üç günde bitirmişlerdi, normalde onbeş günde bitmeye-

cek bir kazıyı... Yaaaa....

Haaa bu arada böbreğinde taş olan erkekler Rahime teyze geldi. Rahime teyze aletlerinin ucun-dan emmeye vantuz gibi bir baş-lardı. Taaa böbreklerdeki taşı çe-ker alır, tükürürdü valla... yani... Çok somurgan bir kadındı Ala-ttin'in annesi Rahime teyze...



## Ekim Ayı Konu Salakları...

>> Salağımız berbat kötü sesli bir şarkıcının konse-rinin giriş kapısının önünde sahneye atılmalı çürük do-mates ve çürük yumurta satmaya çalışır. Fakat bu bok-

Dürdane Mandal adındaki kadın her gece eve içkili gelip kendisini döven kocasından intikam almak için ilginç bir yol buldu. Kocasına eşek dili yediren kadın, her gece eşek gibi anıran kocasına "Eşeklik sana yakışıyor" dedi.

tan konsere kimse gitmediği için maalesef çürük domates ve çürük yumurtalar elinde kalır. Daha da çürür...

( Ulan zaten bunu hiç anlama-

mışdır ha... Sahneye çürük domates çürük yumurta atanlar önceden bunu bilip de yanlarında çürük doma-tes ve çürük yumurta mı gö-türüyorlar?..)

>> Sigaradan dolayı kanser hastalığına yakalananların sigara firmaları aleyhine milyarlık tazminat davaları aç-tığını gören salağımız, yediği sigara böreklerinden do-layı kalp hastalığına yakalanır ve mahallenin yufkacısı-na 500 milyarlık tazminat davası açar. Herkes kahka-halarla güler bir güzel...

>> Madem ki Sivil Polis oluyor mantığından yola çıkarak Sivil Suç-lu olan salak....

>> Evlilik Cüzdanı yerine Evlilik Bavulu taşıyan salak... ( Bu aslın-da Kasım ayı Konu Salağıydı ama yetenekli olduğu için bir ay önceye aldım onu...)



## Cıvaoglu'nun yeni imajı

■ Milliyet Başyazarı Güneri Cıvaoglu, Galatasaray-Monaco maçından sonra çıktığı tatilden sakallı dönerek herkesi şaşırttı. Cıvaoglu'nun 'Bugün' başlıklı köşesindeki fotoğrafları da yenilendi ve dün ilk kez sakallı fotoğrafları kullanıldı. ■ 21'de

## İşemek için sınırı geçti!

>> Gerdek Gecesi korkusu olan salak... (Gerdek Gecesi evinin çatısına bir uçak düşmesinden korku-yor...)

>> Salağımız, Motivist Kadir Abi gibi cep telefonu ile onu bunu taciz etmektedir ama yöntem olarak Kadir abinin yönteminden biraz farklıdır bizim salağın yöntemi... Cep telefonunu belediye otobüsünde ona buna dürterek taciz etmektedir. (E aslında daha masrafsız bir taciz yoluymuş bu... Hiç olmaz-sa kabarik fatura girmi-yor...)

## Kültürl Pamuk Prenses'i İspanyol gizli servisi zehirlemiş

>> Girişimci ruh taşıyan salağımız düşünür... Ve arabaların dikiz aynalarına asılan CD'ye ticari ve anlamsal bir boyut getirmek ister. Mardinli Muhittin Hoca'ya Ka-za Bela duası okutup bunu CD'lere kaydeder. Ar-tık insanların arabalarının dikiz aynaları-na bu dua CD'lerinden asmaları kaçınıl-maz bir ticari zaferdir... Vay be... ( Ulan bunu ben niye dergide yazdım ki, hay salak kafa bunu kendim yapıp köşeyi dönseydim ya... Tüühhh!..)

## Uzaylılara sünnet!

● Uzaylı türkücü Mustafa Topaloğlu uzaylıları müslü-man yapacak. To-paloğlu, 'Biliyorsu-nuz uzaylılar Hristi-yan. Onları sünnet ettirip Müslüman yaptıracağım' dedi.

**BİR NOT:** E-mail'e boğdunuz ulan beni...

Sağolun, elimden geldiğince hepinize ce-vap vermeye çalışıyorum... E-mail adresimi bir kez daha vereyim de, e- mail atmak için bir aydır tereddüt, kararsızlık geçirip bu ay atma ka-rarı verenler ya da bilgisayarını yeni alanlar atsın bari... fatih\_solmaz@hotmail.com

**BİR NOT DAHA:** Lemanyak çizerlerinin hikayelerinde niçin hiç olmadığımı soruyorsunuz. Çünkü Bahadır da dahil olmak üzere çizer arkadaşlarım beni bir türlü gerçek, yakışıklı halimle çizmiyorlar. Ya şişko dobalak ya da embesil gibi çiziyorlar. Ben de bu yüzden onlarla hiç bir maceraya iştirak et-miyorum... (Gerçekte Enrico Iglesias'a benzediğim halde nedense beni hep Aşçı Ümit Usta gibi çiziyorlar abi yaa...)

**BU DA BİR NOT:** Kedinizle birlik-té eğlenceli zaman geçirme tü-yosu vereyim... Laser pointerdan alıp kedinizin önüne tutun, bakın nasıl delirip, ışığı kovalıyor. (Ya da benim manyak kedim, kurgu-bilim kedisi...)

**PEKİ YA BU NOT DE-ĞİL Mİ?:** Evet not...

"Placebo'yu seviyorum..."

**BU DA SON NOT:** Monchi diye biri aradı be-ni... Prensesi unutmadığını söyledi...Ne demek-se?... (Bu notun sahibi, notu yazmam konusun-da çok ısrar ettiği için yazdım, sakın bi daha böyle taleplerde bulunmayın bana, Allah çarp-sın kalbinizi kırarım bak...)

**118'den Allah'ın numarasını istediler**

Kundura mafyasının önde gelen isimlerinden Selami Kalıp, üstüne kuma ge-tirdiği karısı Çiğdem'in hışmına uğradı. Karısı Selami'yi iktidarsızlıkla suçladı



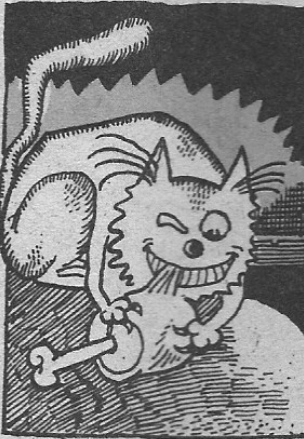


Merddivenlerden gelen sese bakılırsa sahibim Memcöş geliyor diye sevinerek kapıya koşar Kuntizellacık...

Bilirki sahibi eve eli boş dönmeydi ve mutlaka torbada ona göre de yiyecek vardı...

Beklediğine daymıştır... Enfesz bir tavuk budunu mideye indirme işlevine girer...

Fakat diğer kediler gibi Kuntiz de kendi yiyeceği varken aynı yemek olmasına rağmen yine de kendi yiyeceğini unutur ve benimsini yemeye gəlir fakat babayı yer...

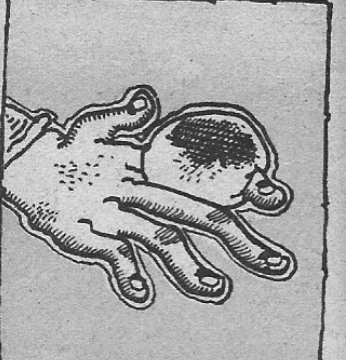


Komutanım Çıkkılı barı ayıp olmasın diye hedef kagidına kalemle bir delik açtı...

Arkadaşlar işaret parmağının üstüne ateş düştü... Bir süre sonra yara iyileşmeyip sigile dönüştü...

Bir arkadaşımı limon tavsiye etti... Limonun asidi bu kuru et parçasını sabaha kadar eritip sihilden kurtulmuş oluyordu...

Askerdeyken G-3'le atış yaptırıldı... Herkesin 4 mermi atma hakkı vardı... Samimi söylemek gerekirse diil hedefi, hedef tahtasını bile vuramamıştım... Felaket tepiyordu G-3...



Ertesi sabah parmağımdaki sigil geçmişti... Asit et parçasını eritmişti... Tam da başarılı olmasa da sonuç iyi

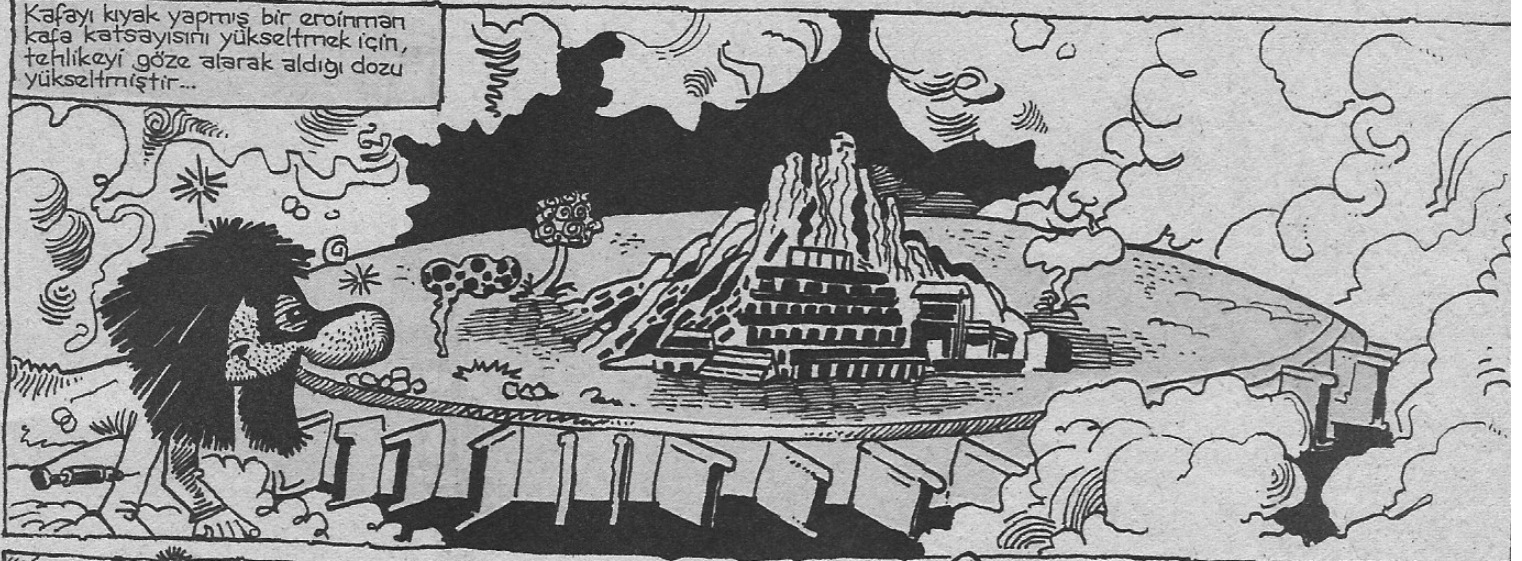
Asker arkadaşım Emre anıttı, lavuğun biri, iş yerine aşırı miktarda elektrik parası gelince...

Kontrolörler görmesin diye saatin üstünü batonla kaplamıştı... Aklınca kurnazlık yapmış oluyordu...





Kafayı kıyak yapmış bir eroininman  
kafa katsayısını yükseltmek için,  
tehlikeyi göze alarak aldığı dozu  
yükseltmiştir...

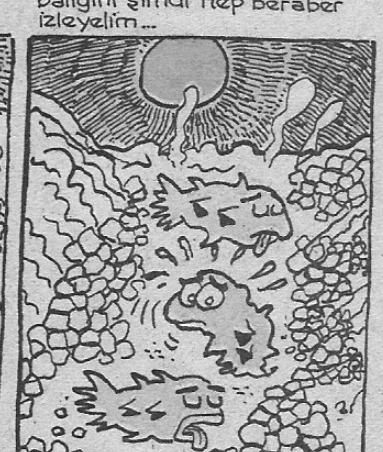
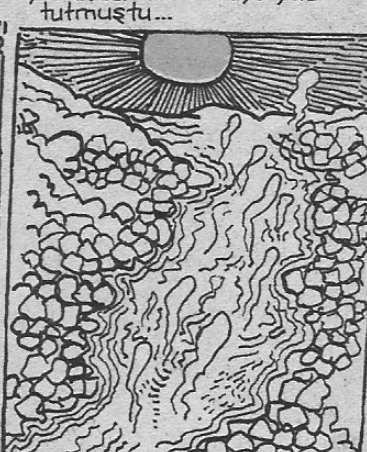
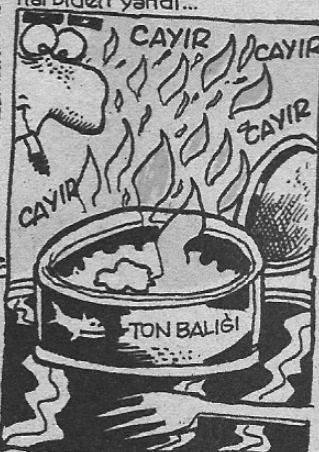


Geçenlerde aldığım ton balığını acıyette  
yiyordum, kurtizella da her zamanki  
gibi huzur içinde bitiyordu...

Balık yağı gerçekten  
yanıyo mu diye denemek için  
içine yanan kağıt attım,  
harbiden yandı...

Bir belgeselde seyrettim, bir  
ırmak aşırı sıcaklar  
yüzünden kurumaya yüz  
tutmuştu...

Bir çok balığı sallayıp yaşama  
savaşını kazanan akciğer  
balığını şimdi hep beraber  
izleyelim...

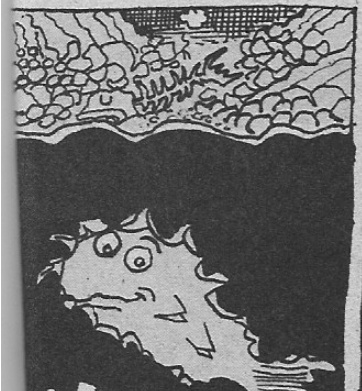


Akciğer balığı ırmak tabanının  
çinde nemli çamurun içinde  
kuraklık geçip yağmur yağana  
kadar haftalarca bekler...

Yerliler ırmak dibindeki  
toprağı evlerinin yapımında  
kullanıyorlardı...

İki hafta geçti hala yağmur  
yok akciğer balığı yaşama  
gahasını bir evin tuğlasının  
içinde sabırlıca bekliyordu...

Bes hafta sonra beklenen  
yağmurlar nihayet yağma-  
ya başlamıştı... Bu hayvan-  
lar için çok sevindirici  
idi...

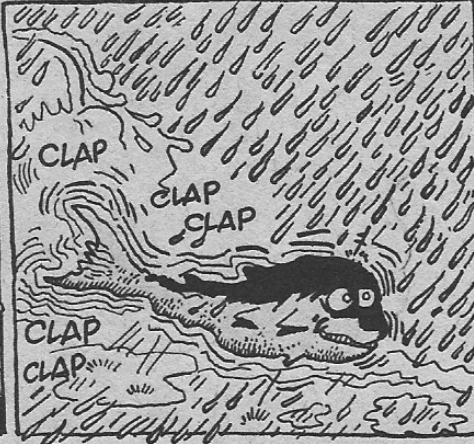




Akciğer balığı sabırla beklemesinin mükafatını almıştır. her yağmur damlası tuğlaları, biraz yumuşatınca balığımız özgürlüğe ve denize doğru yol alır...



Denize ulaşmak için kaygan toprakta o çok özlediği derin sulara kavuşmak için hiçbir balığın sarfetmediği eforu sarfeder...



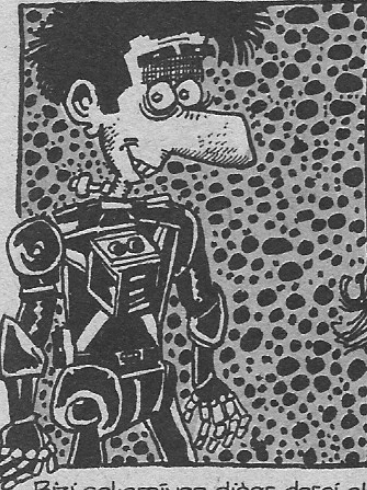
Vee, özgürlüğe iki yüzgeçlik mesafe kalmıştır. Deniz ve tabiatla tekrar kucaklaşır...



Şimdi sizlere bir rüyamı anlatacım. rüyada vücudum mekanik robot bi tek kafam organikti...

Diğer arkadaşlarım da rüyada robotlaşmışlardı, herkes halinden memnundu... Yıl da 3026 idi yine mesleğimiz olan dergicilik yapıyorduk...

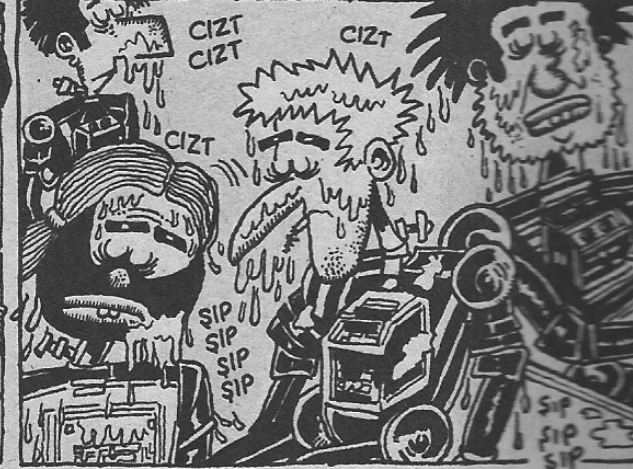
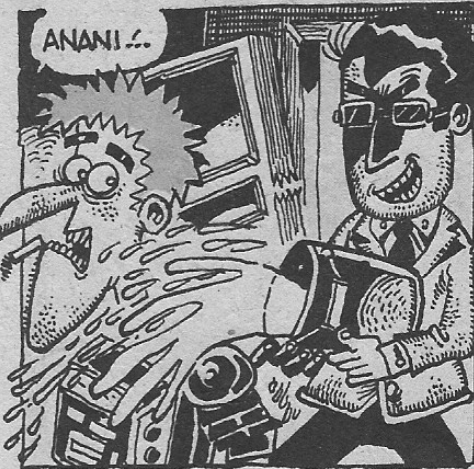
Ve L-manyak 8 milyon okuyucusu ile dergi tarihinde inanılmaz bir rekor kırmıştı.



Bizi çekemiyen diğer dergi elemanları bizi ortadan kaldırmak için adam kiralarlar ve bizi en çok etkileyen silah olan su ile...

...Ani göz baskını yapıp tüm L-Manyak okuyucularını etkisiz hale getirirler... Suyun etkisiyle robot mekanizmalar yavaş yavaş qürümeye başlar... Ve pastanır...

Tabii ki hurda haline geldiğimiz için dergiyi çıkaramadık. Sonra uyanışım (hassittir ne biçim rüyaydı ya...



Sonsuz hoşgörü sahibi bi insanıdır...

Tüm canlıların hayatına saygı duyarım...

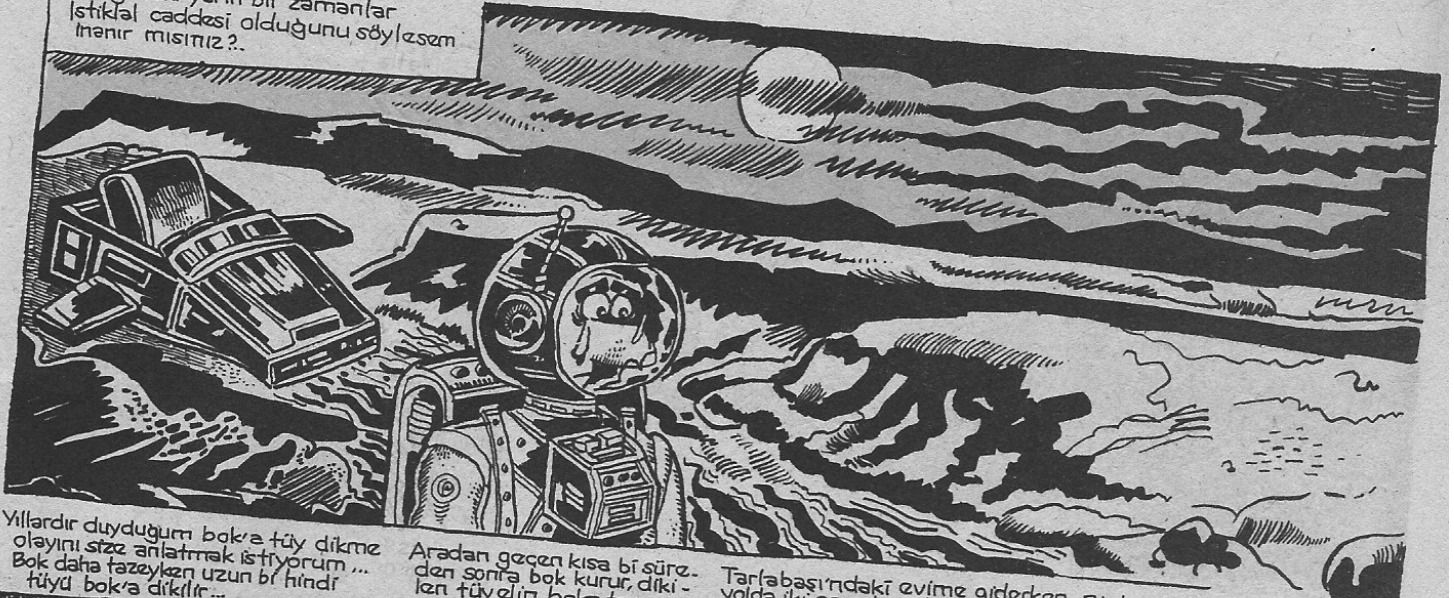
Hatta çok yüz verdim de söylenir...

Amma sonsuz hoş görü sahipliğimin de sınırı bir yere kadardır...





Aşağıdaki yerin bir zamanlar  
İstiklal caddesi olduğunu söylersen  
inanır mısınız?..

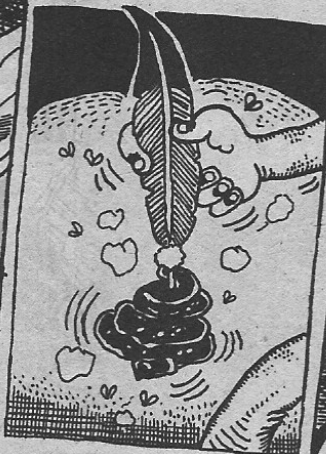


Yıllardır duyduğum bok'a tüy dikme  
olayını size anlatmak istiyorum...  
Bok daha fazzyken uzun bir hindir  
tüyü bok'a dikilir...

Aradan geçen kısa bir süre-  
den sonra bok kurur, dikir-  
len tüyü bok'a temasını  
engeller...

Tarfabasındaki evime giderken  
yolda iki genç kızın kötü yola  
düşükleri barizdi... Utanmadan  
bir de şarkı söylüyordu...

Bir travestinin evine yapılan  
baskında müşterilere ne işiniz  
var diye sorulduğunda, bir  
travesti kardeşimdir, köyden  
ayrıldığında böyle değildi, ben onu  
ziyarette geldim... DEMİS...

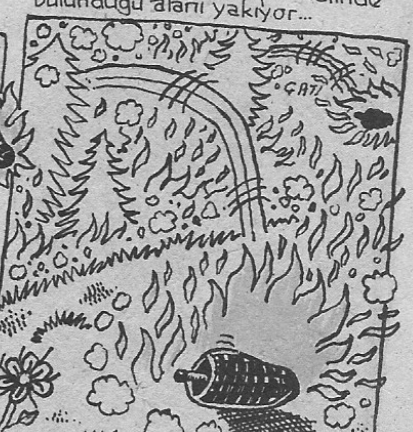
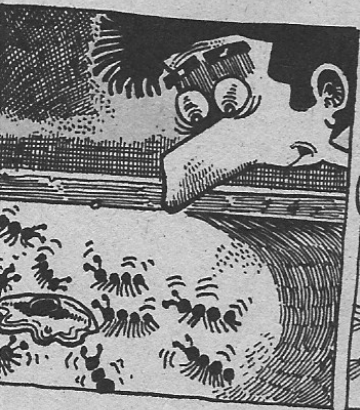


Akşamları çayın yanında kurabiye  
yemeyi çok severim... Yere  
düşürdüğüm kurabiyeyi  
tam alıcakken her taraftan  
karıncaların sardığını  
gördüm...

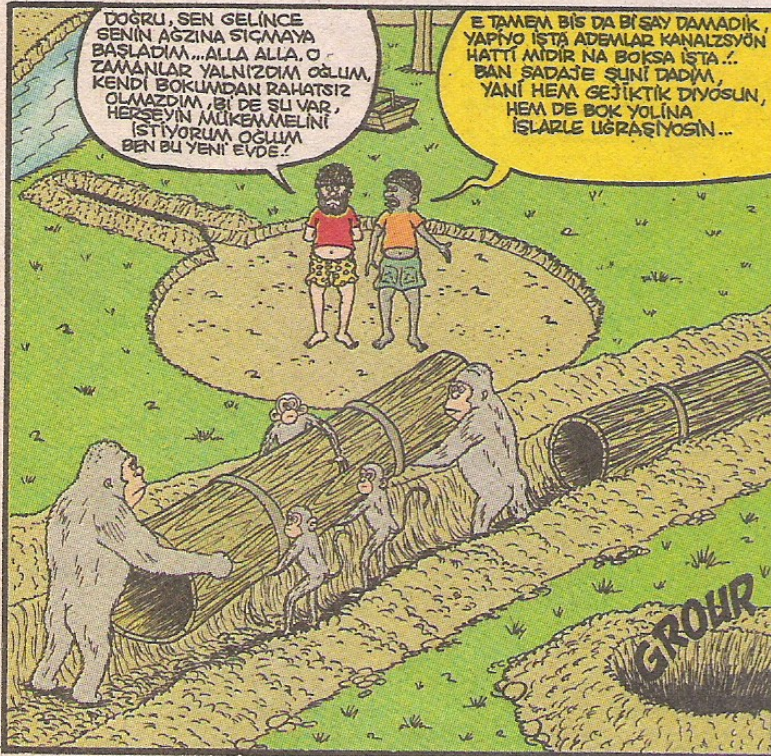
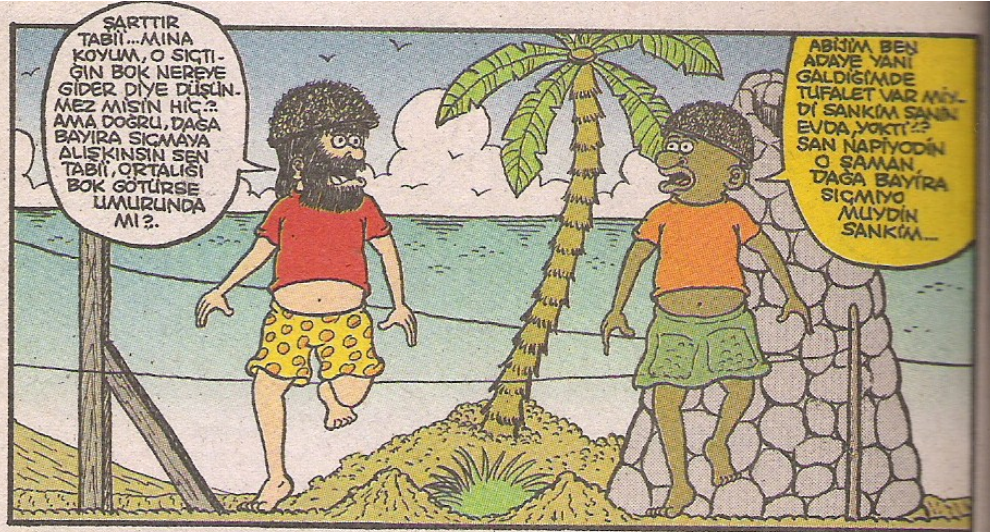
Karıncalar yerdaki  
kurabiye'yi 6 gün sonra  
tamamen parçalar ve yuva-  
ya taşırlar... (iyiki varlar...)

Yazın çıkan orman yan-  
gınına sebep olan şey  
sizin sebebi çam  
kozalaklarıdır...

Yangın sırasında el bombası gibi  
patlıyor ve ateş topu halinde  
bulunduğu alanı yakıyor...











Kedim Kuntizella, o kadar oburki ki gece tahtaya geçti. Pençe sesleri uyandırdım... Ayri bu vaziyette yakaladım...

Ölüm, sırası gelince herkesin yaşayacağı bir gerçektir, kaçış asla yoktur...



Bizler ölünce sadece kameralara ile filme çekilen görüntülerimiz dünyada kalır...



Düşünseniz siz ölmüş olsanız da dünyada bir yerlerde kasetlerin içinde hâlâ yaşıyor olacaksınız...



Fincan ailesi huzurlu ve mutlu bir şekilde yaşamaktadır... Aile bireyleri birbirlerini çok severler...



Özel not: Biliyorum iki konuda benzerlik taşıyor (Olabilir)

Amma... Herkesin bir düşmanı vardır ve bir gün mutlaka karşılaşırlar...



Küçük fincanın gözleri önünde anı ve babasının katledilmesini görür...



Bakınız...

NIHAHAHAHA!



Küçük fincan bir anda anı ve babasının kalmıştır artık, yapayalnızdır, durum çok fecidir...



Küçük fincan yıllarca demliğin izini sürer ve bir gün bulur, ev sahipleri yazıktır. Demlikler uykurken fincan planını uygulamıştır... Tüpün altını söndürecek kimse olmadığı için asiri isidan tüp patlayacaktır... Küçük fincan intikamını almıştır anı ve babası mezarında rahat uyuyacaklardır...

Çizdiğimiz sayfaların balonlarını yazan Sevgi Sayışman'ı çalışma günü erken yakalarsanız o denli dikkatli ve doğru yazar...



Geçenlerde dergide tarama ucum birkaç saniye içinde sırta kadem bastı, tarama ucumu indiriyordum yapamı yakalarsam hiç şansı yok...



..Anı eğer ki sonlara kalmışsanız, hile bi de yorgun ve uykusuzsa Sevgi balonlar da hata yapabilir... Bu yüzden balon yazdırmak için ilk 5'e gitmek gerekir...



Baruter'in kuzeni anıattı: asker kaçağını yakalamak için eve girtiler, kaçak saklandıkları yerde döğelerin arasında sanli bir şekilde buldular



ARKADAŞLAR BİLİYORSUNUZ KEDİM KUNTİZELLA'DIŞI BİR KEDİDİR VE DE BAKİREDİR... AKİKA SÖYLEMEK GEREKİRSE ERKEK DAMAT KEDİ ARİYORUM... KEDİNİZİN Bİ ADET FOTOĞRAFINI İŞLENİP GÖNDERİRSENİZ SEVİNİRİM ARTI KUNTİZELLA'NIN YAPILARINI PAYLAŞIRIM HAYDIN GÜLE GÜLE...

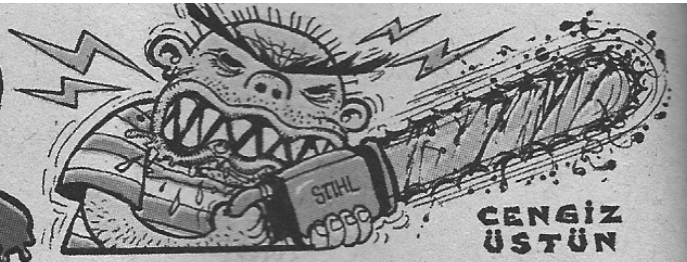








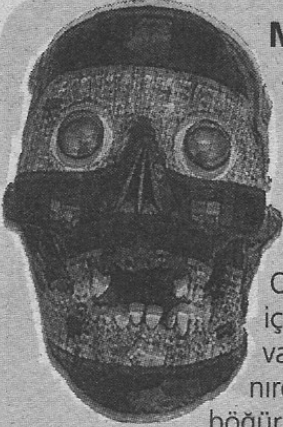
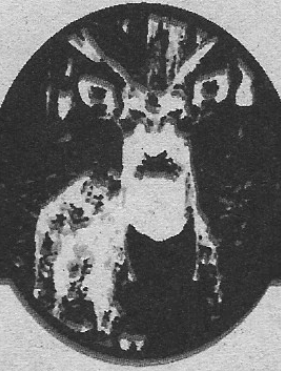
# ÜZEMİR











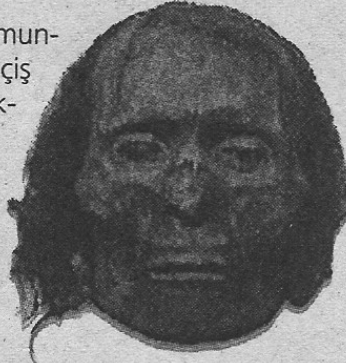
### Maskeli Balo Fosili

Asurlular savaşçı ve asabi bir ulustu ama arada eğlenmeyi de ihmal etmezlerdi. Ancak genel olarak tıpsız bir ırk olduklarından, "Ulen bari eğlenirken birbirimizin o bet yüzünü görmeyelim" diye, milli ve dini bayramlarda maskeli balo düzenlerlerdi.

O dönemde henüz müzik icad edilmediği için bu balolarda küçük ve büyük baş hayvanların kesilirken çıkardığı seslerden faydalanırdı Asurlular. Zavallı hayvanlar ciyak ciyak böğürürken, davetliler kendilerini bu iniltilerin ritmine kaptırır ve sabahlara kadar çılgınca dans ederlerdi... Vee sabah da kahvaltıda mutlaka pırzola olurdu.

### Java İnsanı Aydın

Java dönemi insanı, evrim çizgisinde maymunla günümüz insanı arasında kalmış, bir geçiş dönemi mahlukatıdır. Kısımın insan özellikleri taşıyan bu salak, zaman zaman da maymun gibi davranarak çevresindekileri eğlendirmeye filan çalışırdı. Mamutların ve diğer hayvanların attığı fındık fıstıklar-la geçimini sağlayan Java İnsanın, buzul çağında g.tü dondu ve şiddetli kabızlık nedeniyle nesli tükendi. İçlerinde sadece Aydın hayatta kalmayı başardı ve kayak yapmaya gelen bir yabancı turistle çiftleşip insan neslinin devamını sağladı. Bir pengu-en tarafından tesadüfen bulunan Aydın, halen Kaliforniya'daki Etnografya Müzesi'nde hortlak olarak çalışmaktadır.

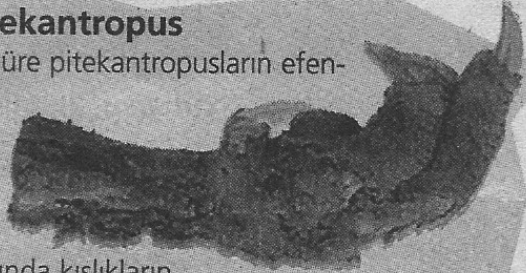


### Nah Yapan Pitekanthropus

Arkeologlar uzun süre pitekanthropusların efendi insanlar olduğunu düşünmüşlerdi.

Ancak Türk asıllı bir İngiliz arkeolog olan Bozli

Öztürk'ün 1990 yılında kışlıkların arasında bulduğu bu iskelet; pitekanthropusların da günümüz insanı kadar terbiyesiz, edepsiz ve hatta aşağılık olduğunu ortaya çıkardı. Daha sonraki yıllarda yapılan kazılarda bu tezi destekleyen daha pek çok pitekanthropus iskeletine rastlanmıştır; kulağını kurcalayan pitekanthropus, çükünü düzelten pitekanthropus, sümüğünü masanın altına yapıştıran pitekanthropus, yoldan geçen bayanlara pandik atan pitekanthropus vs... Dilerseniz bu örnekleri evde kendiniz de çoğaltabilirsiniz.



### Garson Mumyası

Bugüne kadar yapılan arkeolojik kazılarda bulunan mumyalar hep kral, kraliçe veya genel kurmay başkanı gibi önemli kişilere aitti. Geçen sene Mısır'da yapılan bir kazıda bulunan bu mumyanın da önce mühim birisine ait olduğu zannedildi, ancak arka cebinden adisyon çıkınca bir garson olduğu anlaşıldı. Arkeologların tahminlerine göre bu Mısır Firavunu 16.Avarel'in en sevdiği garson 16.Raşid Tahha'ydı. Bildiğiniz gibi firavunlar gömülürken mezara eşantyon olarak en sevdiği eşyalar, en işveli karıları, en efendi çocukları filan da konulur. İşte artık bu Raşid de ne iyi bi garsonsa onu da geber-tip koymuşlar.



### Inka Kralı 2. Müslüm Baba

Inka Hükümdarı 1.Müslüm'ün bir Jamaika Prensesi'nden doğma oğludur. Ancak annesine çektiği için Inka medeniyetinin tarihten silinmesine neden olmuştur. Kral olup da parayı bulunca kendini alkole ve uyuşturucuya veren 2.Müslüm, bununla da yetinmeyip memlekette otu boku serbest bırakarak Inka halkının topyekün kafayı bulmasına yolaçmıştır. Onun dönemine

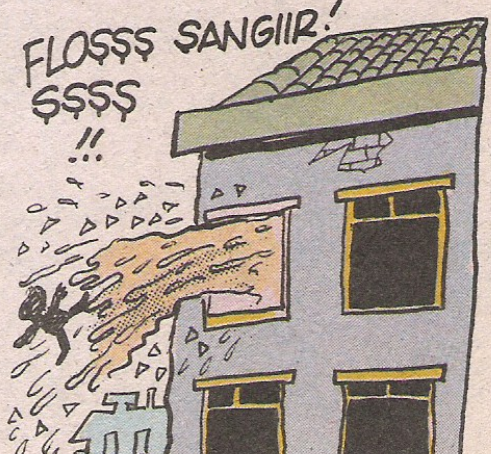
kadar tapınaklar yapan, uçan dairelerin insanı diye havaalanları inşa eden, kısa film festivali filan düzenleyen Inkalar, o dönemden sonra manda gibi yatıp muhabbet etmekten ve hayal kurmaktan başka bi bok yapmamışlar ve Atlas Pasajı'nda gelip geçenden para isteyerek koca Inka medeniyetini rezil rüsva etmiş-





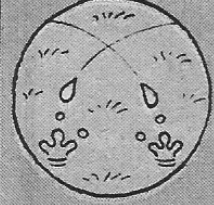
# ENS TAN TANE LER

Kaan Ertem





# İSMAİL (HASTA RUH)



HER KUŞU  
SKTİK Bİ  
KALDI  
LEYLEK...

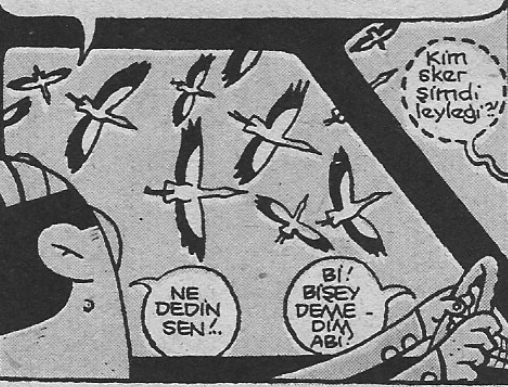
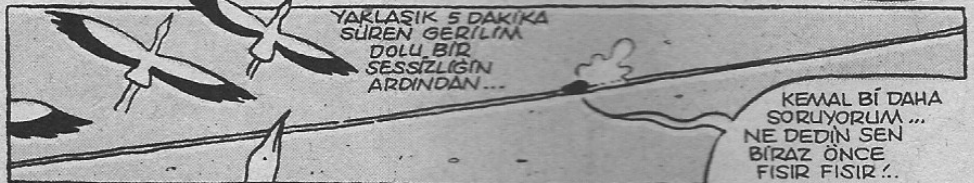
ALPAY ERDEM



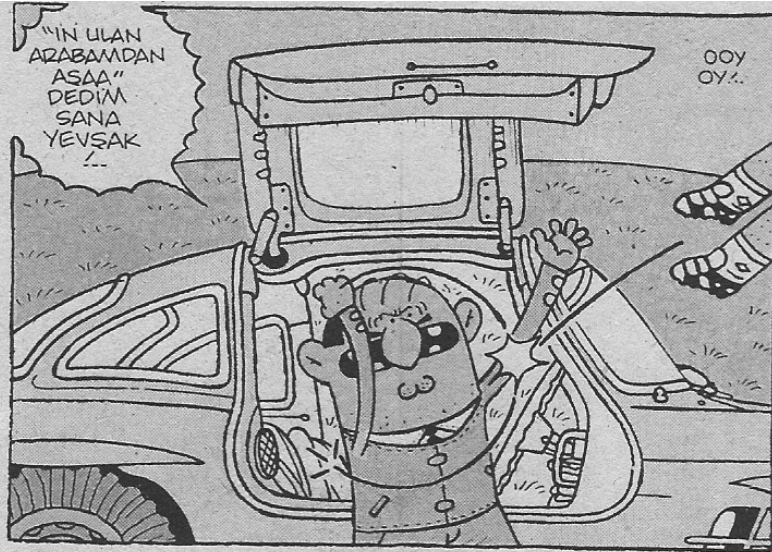
— İSMAİL NE SENİN KARDEŞ?..  
— KEMAL...  
— MEMNUN OLDUM KEMAL... BENİM Kİ DE İSMAİL...



HEM HAYAT BU KADAR MI FECİ Bİ ŞEYDİR Kİ İNSAN SİGARA İÇİP TE DAHA ÇABUK ÖLMEK, DAHA ÇABUK KURTULMAK İSTER BU HAYATTAN? HAYIR HİÇ TE ÖYLE DEĞİLDİR... ŞU LEYLEKLERİN GÜZELLİĞİNE BAK... GÖÇ EDİYORLAR... LEYLEKLERİN HİKAYESİNİ DİNLEMELİ İSTER MİSİN KEMAL'IM...





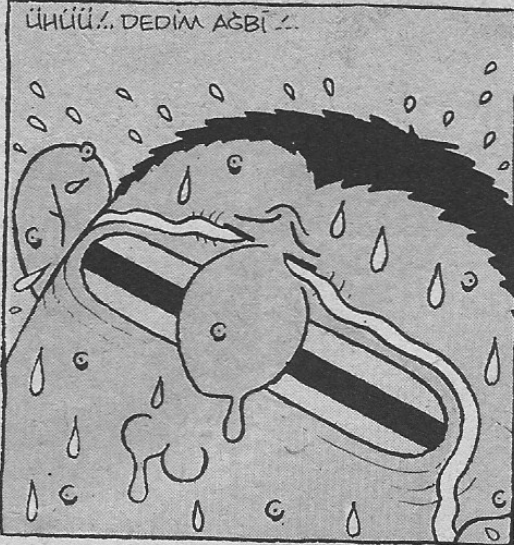


"İN ULAN  
ARABAMDAN  
ASAA"  
DEDİM  
SANA  
YEVSÄK  
...

00Y  
OY...



YAVRUM EVLADIM BEN SANA 5 DAKİKA EVVEL "LEYLEKLERİN  
HİKAYESİNİ" DİNLEMELİK İSTER MİSİN KEMAL'İM "DİYE  
SORDUĞUMDA SEN SESİNİN AYARINI BENİM DUYMAYACAĞIMI  
SANARAKTAN KISARAKTAN "KİM SKER ŞİMDİ LEYLEĞİ"  
DEMEDİN Mİ? DEMEDİYSEN DEMEDİM DE...



ÜHÜÜ... DEDİM AĞBI...

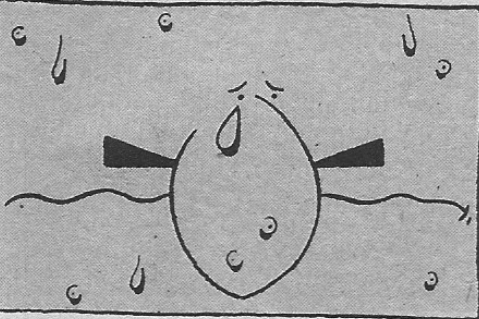


DEDİM AĞBI DEDİM...  
BOHUAAYYYYEEEE...  
DEDİM İSTE 'KABUL  
EDİYORUM... DAHA FAZLA  
DAYANAMIYCAAM...

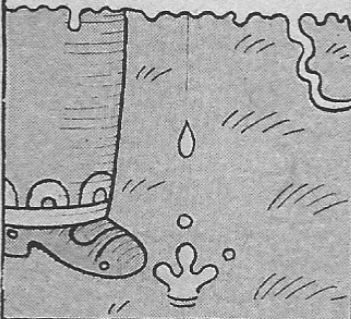


DEDİM: DEDİM AMA NİYE DEDİM...  
SEN BANA SİĞARA İGİRTMEDİN,  
SİNİRLENDİM O YÜZDEN DEDİM...  
HALBUKİ SEN BENİM (YILIGIM),  
GELECEKTEKİ FUTBOL KARIYE-  
RİMİ VE TÜRK FUTBOLUNUN  
AVRUPADA SÖZ SAHİBİ BİR  
FUTBOL TAKIMI OLMASINI  
DÜŞÜNÜŞTÜN... AH BEN  
NE BÜYÜK Bİ ESEĞİM Kİ  
SENİN GİBİ VATANINI AYRI,  
İNSANINI AYRI SEVEN BİR  
BÜYÜK ULLI İNSANIN KALBİNİ  
KIRDIM... AMA YİNE DE  
NERDEN BİLEBİLİRDİM Kİ  
LEYLEKLERE KARŞI BU  
KADAR DUYARLI OLABİLECE-  
GİNİ...

BİLEMEZDİM Kİ LEYLEKLERİN SENİN  
BU ALTIN YÜREĞİNDE BU DENLİ YÜKSEK  
BİR MEVKİİ SAHİBİ OLDUĞUNU. BU  
DENLİ YER ETTİĞİNİ... TANRIM BİLE  
MEZDİM... BUNLARA RAGMEN YİNE DE  
"LAN KEMAL KEŞKE DEDİM, KEŞKE  
BIRAKSAYDIN DA ANLATSAYDI İSMAİL  
ABİ... O SANA Bİ ŞEYLER  
ÖĞRETMEK İSTİYOR..."



SONRA... SONRA İSMAİL ABİ  
İÇİN İÇİN MERAK ETMEYE  
BAŞLADIM... FAKAT GURURUM  
ENGEL OLUŞU SÖYLEYEMEDİM!  
AMA ŞİMDİ BİŞEY RİCA  
EDİYORUM SENDEN... YALVA-  
RİYORUM SANA Kİ BANA  
LEYLEKLERİN HİKAYESİNİ  
ANLAT İSMAİL ABİ...  
ANLAT Kİ ACILSIN İÇİM...



KEMAL  
KARDEŞİM  
BENİM...

ABİ...  
ABİM  
!

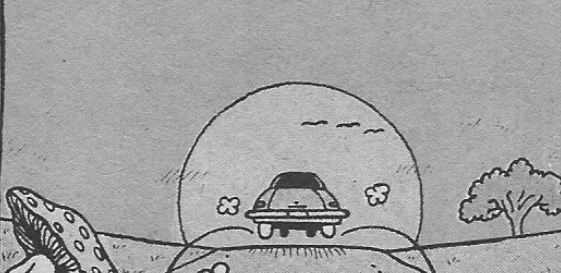
ANLAT  
ABİ HER  
ŞEYİ ANLAT  
BANA  
...

SAHİDEN ANLATMAMI İSTİYO MUSUN KEMAL ?...

BÜTÜN BENLİĞİMLE İSTİYORUM HEM DE... HATTA SADECE LEYLEKLERİN  
DEĞİL GEREKİRSE LAHALARIN, GEREKİRSE DE İSTAVRITLERİN HİKAYE-  
SİNİ DE ANLATMAMI İSTİYORUM... YİNE DE HİZİNİ ALAMAZSAN  
ANLAT BANA LEOPARLARI ANLAT BANA, DAĞ KEÇİLERİNİ İSMAİL ABİ...  
ANLAT Kİ BİLGİYLE DOLSUN BEYNİM... ANLAT Kİ BİR ORNİTOLOGLA,  
BİR ZOOLOGLA KAFKA KAFAYA TARTISABİLEYİM ALEM'İ HAYVANLARI...  
O DERECE ANLAT YANI...

KEMAL... KEMAL'İM BENİM... DİNLE O ZAMAN KEMAL'İM... DİNLE Kİ SEN DE  
ÇOCUKLARINA ANLATABİLESİN LEYLEKLERİN HİKAYESİNİ... AMA ÖNCE  
ARABAMIZA BİNELİM KEMAL'İM... MALUM ANTRENMANINA GEÇ  
KALİYOSUN... GEÇ KALMA ANTRENMANINA... TÜRK FUTBOLU KONDİSYON-  
SUZ KALMASIN... ARABADA GİDERKEN ANLATAYIM SANA  
LEYLEKLERİ...

LEYLEKLER TIKNAZ YAPILI, KALIN GAGALI VE  
UZUN BACAKLI KUŞLARDIR KEMAL'İM  
GAGALARI DÜZ VE KONİ BİÇİMLİDİR...  
BACAKLARI KUVVETLİ VE TUVSÜZDÜR...  
KANATLARI İRİ, UZUN VE GENİŞ, KISA KUYRUK...  
LARI YULVARLAŞIMSIDIR... BU KUŞLARIN  
EN ÖNEMLİ ÖZELLİĞİ ŞUDUR Kİ...





**BİŞİY BİŞİY...**

**A** sağıdaki durumla  
madden de olsa karıştı-  
rım anlaşıyor. (Açarsınız)  
imi gırtlı yapıyorum işte.  
Ne yaparsanız yapın kim-  
seyi anırtamıyorum işte.  
bir duygu... Koskoca  
evrende yalnız  
sınız. Yayıyalımz.

**TAMİRCİ  
MİLUSLİK...  
GU...**

**POYGACI!  
POYGAAA...  
CİLL... POOY  
GAA... CİLL**

**KAMMAN  
OVA  
KAMMAN  
OVA BEYBEE  
KAMMAN  
OVA...**

**BÖAAAAA...  
ÜHÜHÜHÜHÜ  
GİZEMİYORUM  
GİZEMİYORUM  
...MİNİ KÖYİM...  
GİZEMİYORUM  
YAA... ÜHÜHÜ...**

**CİP...  
CİP...  
CİP...**

**HAU...  
HAU...  
HAU...**

**D**urum size her ne ka-  
dar abartılı geliyorsa  
da birebir yaşamın öz  
ve öz benim...

**...duygularım işte...  
Kağıt üstün de kendi  
ile başa çıkama-  
yan ben...**

**...kendimi  
sorgulayacak  
güç ve lüks  
nasıl sahip  
olabilir im ?!**

**ÜHÜHÜ  
HÜHÜ  
NİYE  
YAA  
NİYE  
NİYE...**

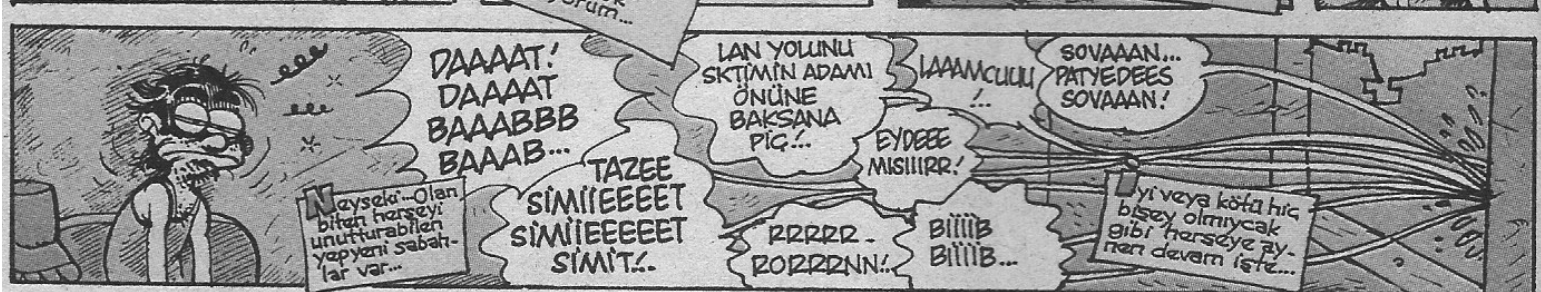
**CİP...  
CİP...  
CİP...**

**SİP...  
SİP...  
SİP...**

**A**ğustosun 17'sinde  
kedin öldü... Mezarın  
başına bir çam fidanı  
diktik... Herüz yağmur-  
lar yok, o yüzden  
ara sıra gidip fida-  
na su veriyorum...

**...Orada su -  
suzluktan  
ölmüş başka  
bir fidan  
gördüm...**

**S**ıcak, yağmur  
carmur, kar her  
bişeye karşı yap-  
tıkları tek şey  
yaşamaya talis-  
mek... Ama o  
kurummuş işte...









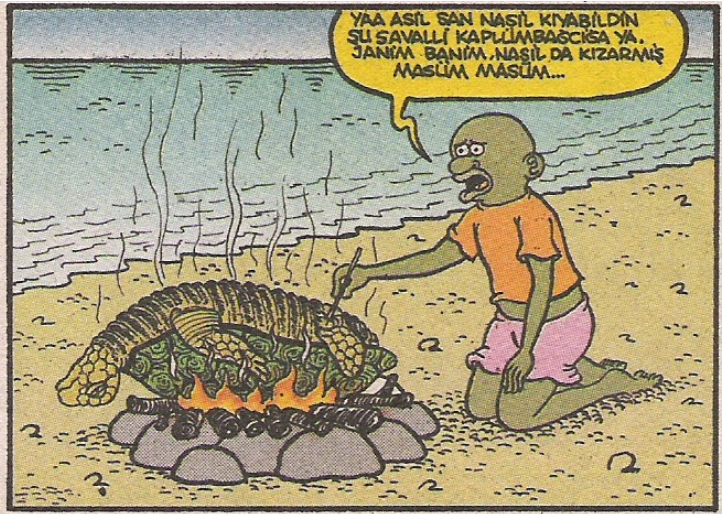


Bİ SANIN KARPÜZLER DA GÜN GEÇTİKÇE İYİCANE BULIYOLAR HAA, ESKİDAN ELE AVICA GELİRLERDİ SUNA BAKSANE...

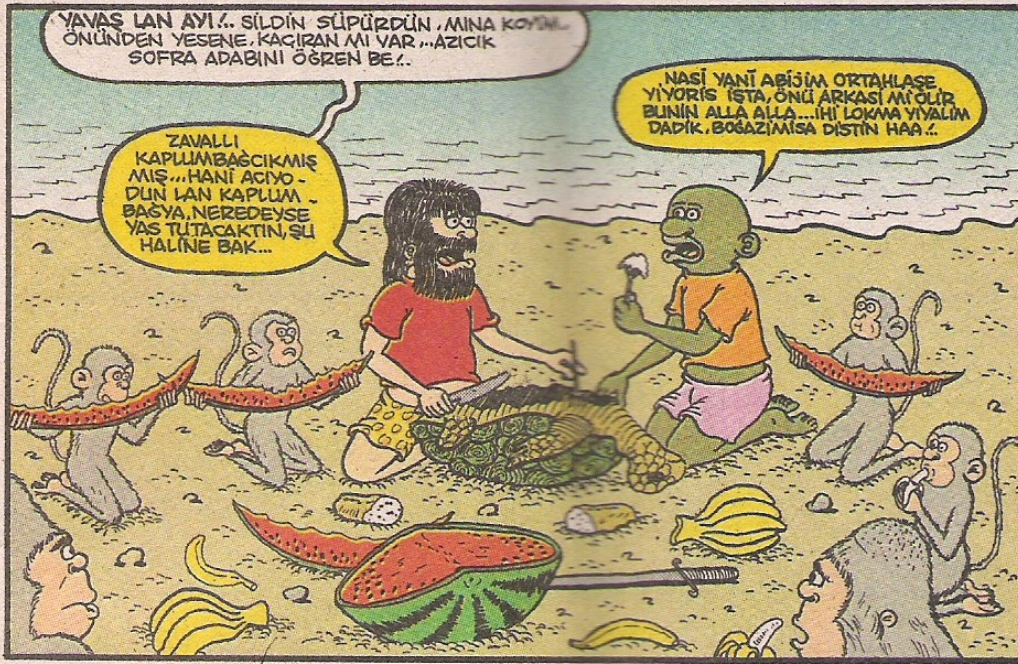
LAN BANA BAK ÖYLE KARPÜZ MARPÜZ DİYE İMALİ KONUŞMA, SAPUT RİA SİADİ SENİN KARPÜZ LARI HAA...



SKİK! ADAM OLDA SEN DE YETİTİR BOYLESİNİ, YETİTİREBİLİRSİN... SENİN SEBEK- LERE ANCA YETİYO ZATEN...



YAA ASIL SAN NASIL KİYABİLDİN SÜ SAVALLI KAPLUMBASCİSA YA, JANIM BANIIM NASIL DA KIZARMIŞ MASUM MASUM...



YAVAS LAN AYI!.. SİLDİN SÜPÜRDÜN, MINA KOYIYM ONUNDEN YESENE, KAÇIRAN MI VAR... AZICIK SOFRA ADABINI ÖĞREN BE!..

ZAVALLI KAPLUMBASCİKİMİŞ MİŞ... HANI ACIYO- DUN LAN KAPLUM- BAĞYA, NEREDEYSE YAS TUTACAKTIN, ŞU HALİNE BAK...

NASI YANİ ABİJİM ORTAHLASE YİYORIS İSTA, ONU ARKASI Mİ OLUY BUNIN ALLA ALLA... İHİ LOKMA VİYALIM DADIK, BOĞAZIMISA DİSTİN HAA!..



NE ALAKASI VAR ABİJİM, EKMEE BOYLE BANE BANE YİYACAKSIN BUNİ!..

CASSS!

MINA KOYIYM HEM CANIM CENNETTE HEM SKİM SEFAATTE OLSUN İSTİYOSUN DE Mİ, YAVSAK KERANECİ SENİ!..

GNOM GNOM!.. O BASKE, BU BASKE ABİJİM... YİYAJEM TABİ SIKAK SIKAK!..



MAYALINSUN OSLIM SEN, BU SEBEK- LERDEN HİG Bİ FARKIN YOK SENİN. HAYAT FELSEFENİZ YİYELİM, İÇELİM, SICALIM!..



SANA KALSA EV MEV YAPMAYA DA GEZEK YOK... İPİMLE KUSAGIM, SKİMLE DASSAGIM DİYE TAKILALIM İSTİYOSUN, YALAN MI, BEN BU ADADA OLMASAYDIM, BUNLARLA YASARDIN SEN DALDAN DALA ZIPLAYA, ÖYLE Dİ Mİ?..

ONİ BUNİ BIRAK DA DUNKİ MASIN RÖVANSİNA YAR MISIN SEN ONİ SOYLE ASIL, TABİ YANIL- MAKTEN KORKUYORM DİYÖSEN, ONİ DA ANLAYISLA KARŞILARIM...



SEN BENİM OSURUĞU- MÜN DUMANINI KARŞILA ÖNCE S.K KIRISI!.. SENİN NEYİNDEN KORKUCAM LAN BEN... VARIM ANASINI SATIYM, TOP BENDE BASLAR VE GOL ATAN GALİPTİR, KABULSE ÇIK SAHA- YA!..

KABUL ANASINI SATIYM, AME KANDİNE O KADER GUVENME, SOKUMARILIR İSERDE KALIR YASIK OLUR GENİSLİĞİNE, AJIRIM SANA, HADI BAKALIM, HODRI MEYDAN!.. BİS SAHADE KONUŞIRIZ, KARI GİBİN BURDE DASIL!..



ULAN SEN VAR YA AZ PUST DEĞİL- SİN HAA! YİNE GEL- DİN AKLIMI AMA KESİN KOYACAM BU SEFER KENDİN KASINDIN!..

BASKE TURLU GASA GALIP OYNAYACASIN YOK KI, VARSE YOKSE İS, SKTİRAT, HAYATI- MİSİ YASAYALIM BIRAS ANASINI SATIYM YAA!..













# MASTDER

## MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



### Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka seks karıştırılmamalıdır.
2. Seks hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

## OTUZBİRDE ÂDÂB-I MUAŞERET KURALLARI

Gasteci Yazar  
Memo Tembelçizer



**H**epimiz her yerde ve her zaman otuzbir çekiyoruz. Fakat acaba bunu yaparken çevremizdekileri rahatsız etmeye özen gösterip cemiyet hayatının gerektirdiklerine dikkat ediyor muyuz?.. İşte bu yazımızı okuyunca nerede nasıl davranmamız gerektiği konusunda fikir sahibi olacağınızı ümit ediyoruz.



YANLIŞ



DOĞRU

--Attırırken dikkat etmeli, üstümüzebaşımıza sıçratmamalıyız Gömleğinde kıravatında beyaz nokta lekeler taşıyan bir kişi cemiyet dahilinde hürmet beklememelidir.

--Umuma açık mekânlarda barrak çıkarılıp sallanmaz.

Acilen sıvazlamak icabederse, bu gibi durumlar için cebimizde hazır bulunduracağımız delik vasıtasıyla fikimize ulaşabiliriz.

--Her otuzbirden sonra daşşaklarımızı yıkamalıyız.

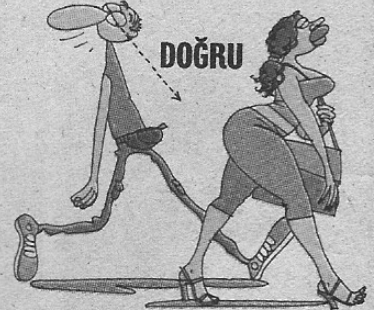
--Sokakta kötlere, bilhassa memelere direkt bakmak ayıptır. Hele hele yere çömelmiş kısa etekli bir hatunun donunu görmek için yere bişey düşürmüş gibi yapmaksızın doğrudan eğilmek, ve don olmasa dahi bakışları bir saniyeden fazla damcık istikametinde tutmak her ne surette olursa olsun asla yapılmaması gereken hareketlerdir.

--Porno dergilerin arasına atırmak hiç hoş değildir. Bilhassa bir ahpabımızdan ödünç aldığımız bir dergiyi sayfaları yapışık vaziyette iade etmek fevkalade ayıptır. Fakat insanlık hali, otuzbir esnasında gayriihtiyari dergiye atırabiliriz. Bu durumda kağıt atmış emmeden bir peçete yardımıyla dergiyi derhal silmeliyiz.

YANLIŞ



DOĞRU



ATILMA

AMAN KIZLAR CAN KIZLAR.  
FİKİME KURBAN KIZLAR.  
SİZ DOMALIN BEN SOKAM  
KINALI KÖTTEN KIZLAR.

GÜLSAKSISI YAR CAMDA  
AL KİREMİTLER DAMDA  
DOMALMANIZ YETERLİ  
KÖT DE FİKERİM DAM DA

PAZARDAN ALDIM BİBER  
DOĞRADIM BİBER BİBER.  
MOR HEDİYEM VAR SİZE  
DOMALIRSANIZ EĞER

KUM BIRAKIR GERİDE  
AKARZEN JU DEREBE  
DAM SULANMIS BEKLİYOR

DAĞLARDA ÇİMEN YEŞİL  
YEL ESER EFİL EFİL

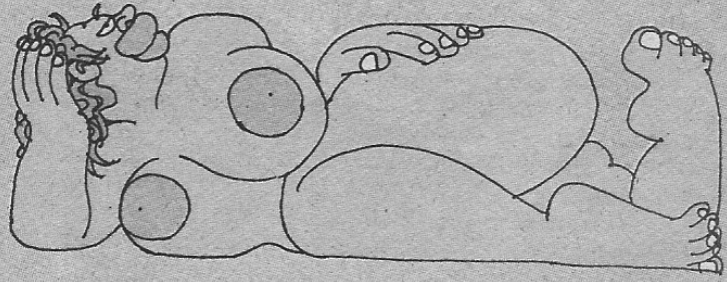


# DESTİN

Hayli zamandır vardı içimde bir sıkıntı  
Aniden çıkıveren inceden bir üzüntü  
Üzülünce çıkarıp okşasam da fikimi  
O an daha bir hüznün kaplıyordu içimi  
Buğuluydu kâseler gözlerimdeki yaştan  
Evde çöp sepetine attırırken yavaştan  
Düne değin kıvançla, göğsümü gere gere  
Otuzbir çekmiş iken şimdi bedbahtlık niye?  
Aslen niye demenin belli ki alemi yok  
Sebepe açık, ortada: fik sopa lâkin dam yok  
Fikim masaya alttan "tak tak" diye vururken  
Masaya vurdum yumruk "Memo! Kalk! Dam fik!" derken  
Çektim donu sıkıştı fik sola bakar halde  
Çıktım dam hülyasıyla fikimi tutar halde  
Dama hasret barrağı dikelttim göğre doğru  
Yürüdüm fikin "Yürü!" dediği yöne doğru  
Kararlıydım fikmeye kılı kılız damları  
Tekrar kıvanç dolmuştum boşverince gamları  
Sokakta damdan daha bol bir şey varsa eğer  
O da köt ve memedir, hepsi de seyre değer  
Her kızda bir dam, bir köt, bir çift meme bulunur  
Domalana vururken memelerden tutulur  
Ne vakit ki memeden kavrar ise ellerim  
O an inanacağım: "İşte dam fikmekteyim!.."  
Velhasıl fikfik için, kalbim pıt pıt atarak  
Çıktık yola ben, fikim, iki de mutlu daşak  
Sokaklarda binbir köt, birbirinden iriler  
Sanki domalmak için yaratılmış gibiler  
Yürürken köt lobları bir sağ bir sol yapıyor  
Sanki aradan bana damcıklar göz kırıyor  
Domaltsam bir kâseyi damcıktan fikmek için  
Sokar iken fikimi sevinsem için için  
Veyahut da sırtüstü yatırsam bir dilberi  
Sonra da gidip gelsem bir ileri bir geri

Ben üstte saydırırken hatun altta inlese  
Kötünde şakırdayan daşsağımla dinlese  
Göğsüne değen burnum memeleri koklasa  
Ben vurdukça memeler hopur hopur hoplasa  
Akabinde çıkarıp fiki versem eline  
O da tutup deydirse yumuşacık diline  
Saçlarından tutarak okşasam ensesini  
Attırırken hissetsem fikimde nefesini  
Bakıp bakıp düşündüm hep böyle güzel şeyler  
Kıyırından geçerken koca kâseler  
Seyrettikçe kötleri fikime kan yürüdü  
Ateşlenen barrağım büyüdükçe büyüdü  
Daşşaklar tortop oldu, barrak desen demirden  
Girmek ister hatuna kâh damdan kâh dübürden  
Lakin mevzu bir türlü oraya varamadı  
Yüreğimdeki kıvanç bir fike yaramadı  
Kızlar baktı gözümün hep içine içine  
Biri bile demedi "Oturayım fikine"  
Ulan, olsaydı eğer sulu bir damcık bende  
Domalır fiktirirdim damcığımı her yerde  
Velakin mukadderat, fik sahibi doğmuşuz  
Damcığa dil dökmeye baştan mahkum olmuşuz  
Sen domal demedikçe domalmıyor hatunlar  
Fik isteyen damcıktan aksa da seller sular  
O gün akşama doğru umut kestim damcıktan  
Hatunlar birer birer çekilince sokaktan  
Fikim kazık şeklinde bir süre durakladın  
Neden sonra ufaktan haneye topukladım  
Hüzünlü müyüm?... Evet, dam fikmemek üzücü  
Lakin fik hâlâ kalkık, hırsla zonkluyor ucu  
Bir kız dahi domalıp köt vermese de bana  
Otuzbir çekeceğim topunun damcığına  
Anladım ki Memo'nun fiki hiç inmeyecek  
Hep otuzbir çekmekten kederi dinmeyecek...

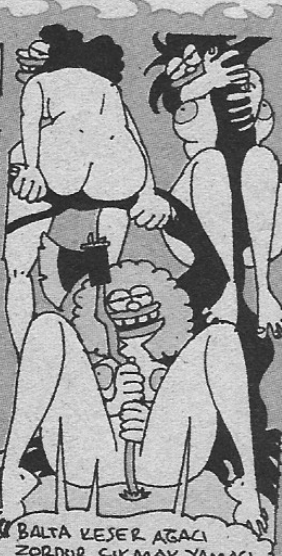
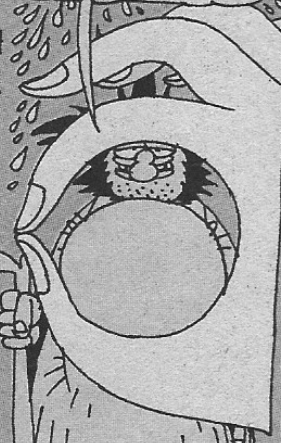
Âşık MEMO



GÖKTE YILDIZ PIRILDAZ  
AÇIM KARNİM GURULDAZ  
BARRAĞIM KEDİ GİBİ  
MIRIL MIRIL MIRILDAZ



HAMURCA ÇALDIM MAYA  
YAGI SÜRÜĞÜM TAYAYA  
FİKİM DEMİEDEN BİR KULF  
TAKAYIM MOR HALKAYA



KIZLARI DOMALTMAK HOŞ  
MEMO, DAMLARA BAK ÇOŞ  
KALKMIŞKEN ÇEK OTUZBİR  
DAMCIĞA FİK SOKMAK BOŞ



ARMUT ALDIM PAZARDAN  
KORUNMALI NAZARDAN  
MEMO SOKMAYACAKTAN

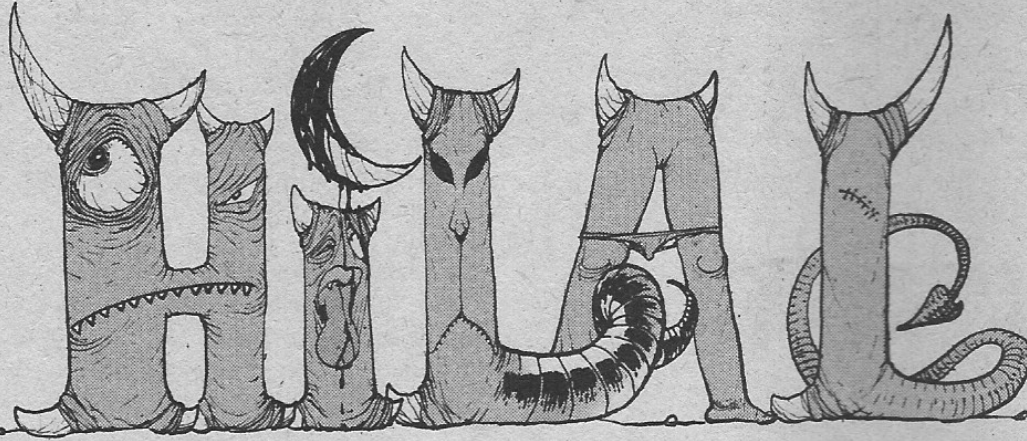
BALTA KEŞER AĞACI  
ZORDUR ÇIKMAK YAMACI

MEMO BİZİ DOMALTIN  
AĞA YİĞİT



12.  
BÖLÜM  
Devamı

YAZIP - ÇİZEN  
KENAN YARAR



ÖEEĞ, BU NE YAA...  
O, SHIT,  
MOTHER  
FUCKER  
KEZBAN  
...



KIZ HİHAL, SENİN BU  
ANTİK KUNTİK KÜFÜRLE-  
RİNE BAYILIYORUM YAA...  
YAV YİNE NOLDU  
ALLAH AŞKINA...



LILAN SENİ  
VAR YA...

EBENİN DAMI OLDU  
KEZBAN...SANA Bİ  
ELBİSE GETİR  
DEDİK SİRK  
KOSTÜMÜ DEĞİL...  
NASIL, ÇOK ARA -  
DIN MI BARI!  
BOYLE BİR DENYO  
KIYAFETİ...



ÖZÜR DİLERİM  
LEYDİM...  
VERSACE'DEN,  
GIYINDIĞINI Zİ  
UNUTMUŞUZ...

AYOL NESİ VAR, ANNEM KINA  
GECEM İÇİN DİKTİRİLMİŞTİ, ÇEYİ-  
ZİMDEN, KIYMETİNİ  
BİL...  
SANA DA  
YARANIL -  
MİYO  
HA...



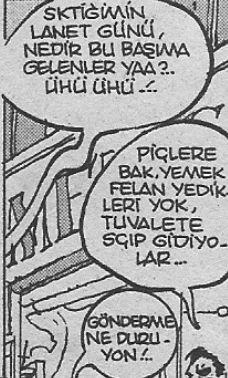
BU ARADA LAGA LUGAYI  
BIRAKALIM, SAAT GEÇİYÖ...  
ÖSLEDEN SONRA GİTME -  
MİZ GEZEKEN OKUL DİYE  
BİR MAKAM VAR,  
BİRAZ DAHA  
OYALANIR -  
SAK UĞUNCU  
DERS -  
TEN DALICAZ  
MEKA -  
NA...



Hİİİ...NASIL UNUT-  
TUM, OKULUL...



SKİTİĞİMİN  
LANET GÜNÜ,  
NEDİR BU BAŞIMA  
GELENLER YAA?..  
ÜHÜÜ ÜHÜÜ...



PİĞLERE  
BAK, YEMEK  
FELAN YEDİK -  
LERT YOK,  
TUVALETE  
SÇIP GİDİYÖ -  
LAR...

GÖNDERME  
NE DÜZÜ -  
YON...

KIZ VALLAHİ NE BECERİKLİSİN...  
SEN EVDE  
KALMAZSIN  
HA...HİHİ...



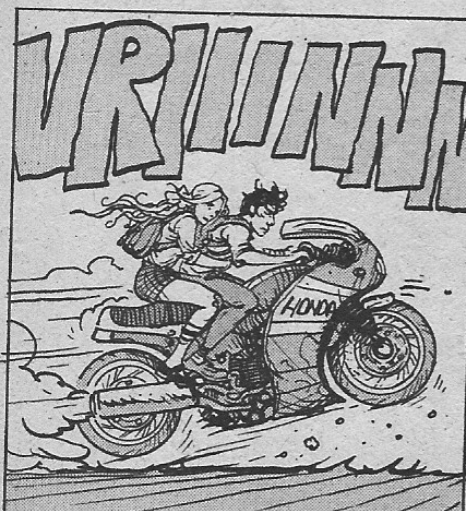
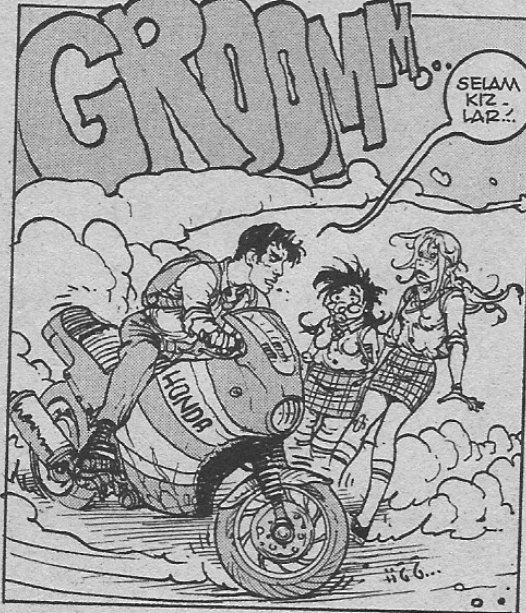
İĞĞĞ...KES  
Bİ DAKKA  
İĞRENG ESPRİ -  
Nİ, KONSAN -  
TRASİYONUMU  
BOZUYOSUN...  
HAHA, OLDU  
GALİBA...

ÇIKIRT...

KEZBAN ÖYLE BÖN BÖN BAKIP DURMA BEN FORMAMI GİYENE  
KADAR ÜST RAFTAN KİTAPLARIMI  
DOLDURURVERSENE ÇANTAMA...









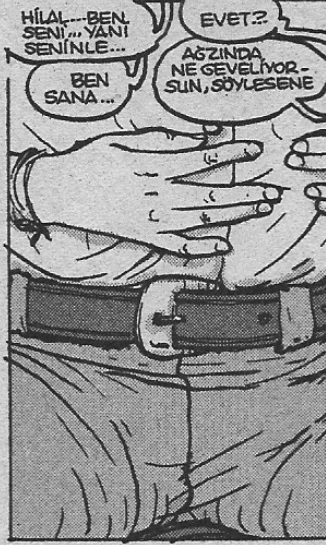


BÜTÜN YAZ TATİLİ  
BOYUNCA SENİ DÜŞÜN-  
DÜM DİYORLUM...



SANA SÖYLEYEMEDİ-  
GİM DERİN DUYGULA-  
RIM VARDI HİLAL... BELKİ  
DE SÜAN BANA BU  
KADAR YAKINKEN  
SÖYLEMEM  
TEK FIRSAT...

BENİM  
İÇİN  
MAHSURU  
YOK HOCA  
İSTEDİĞİNİ  
SÖYLE...



HİLAL... BEN  
SENİ... YANI  
SENİNLE...

EVET?...

ASZINDA  
NE GEVELİYOR-  
SUN, SÖYLESENE

BEN  
SANA...



SEY, EHEM SIKI TUTUN DİYEBEKTİM,  
YANI İYİCE SARIL NOLUR NOLMAZ...

SIKI SARILIYO-  
RUM ZATEN  
DERT ETME  
BİŞEY OLMAZ...

KEMERE  
DİKKAT  
ET...

NEY?...

KEMERİN  
TOKASI DİYO-  
RUM, ELİNİ ACIT-  
MASIN, DAHA  
AŞAĞIDAN TUT...  
OLU EVET  
ORDAN... SIKI  
SIKI...



A AAA... SEY GELDİ AKLIMA  
BLUNA DOKUNUNCA... SUOĞUKLU  
YUMURTA... BAYILIRIM  
YEMESİNE...

OH, ÇOK İYİ,  
NE GÜZEL...  
DEVAM ET...

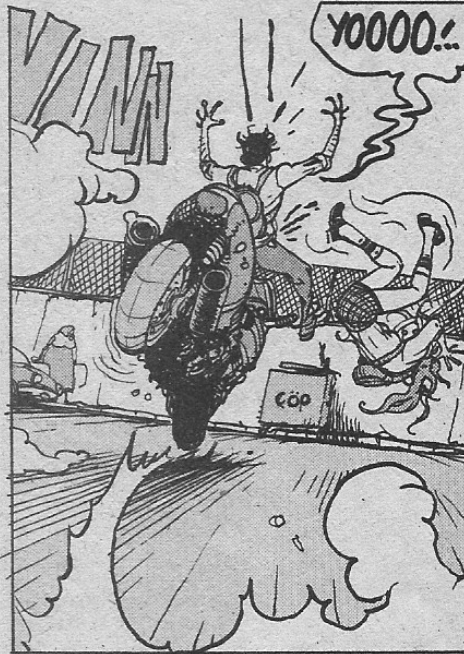
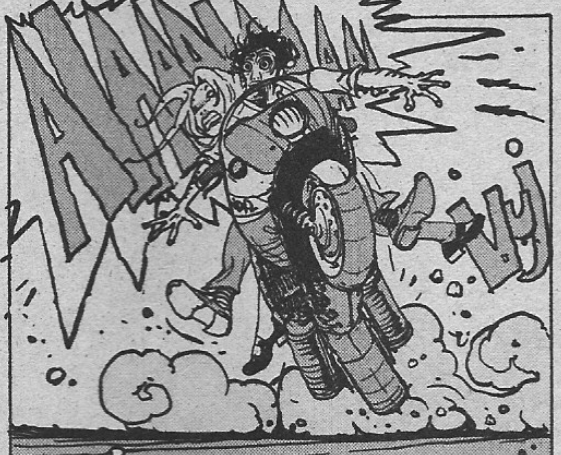
NASIL YAPIYORUM ANLATIYIM MI?..  
ÖNCE SERT VE KALIN SUCUĞU DİLİM DİLİM  
DOĞRUYORUM ATEŞTEKİ YAĞIN ÜZERİNE...



...SONRA DA İKİ YUMURTA'YI  
ALIP BİRBİRİNE VURARAK  
KIRIYORUM TAVANIN  
İÇİNEEE...

SIKIŞT.

CORT



YOOOOO!!



DROK

BROK



TAVAYI  
YAKTI...  
SALAK!  
HİH...  
AİH...



KE...  
KEZBAN,  
SEN NE  
ÇABUK?

TAKSİYLE  
GELDİM...



BANA BAK  
KEZBAN SURAT  
YAPMA SENİ DE  
ALACAĞINI  
SANDIM...

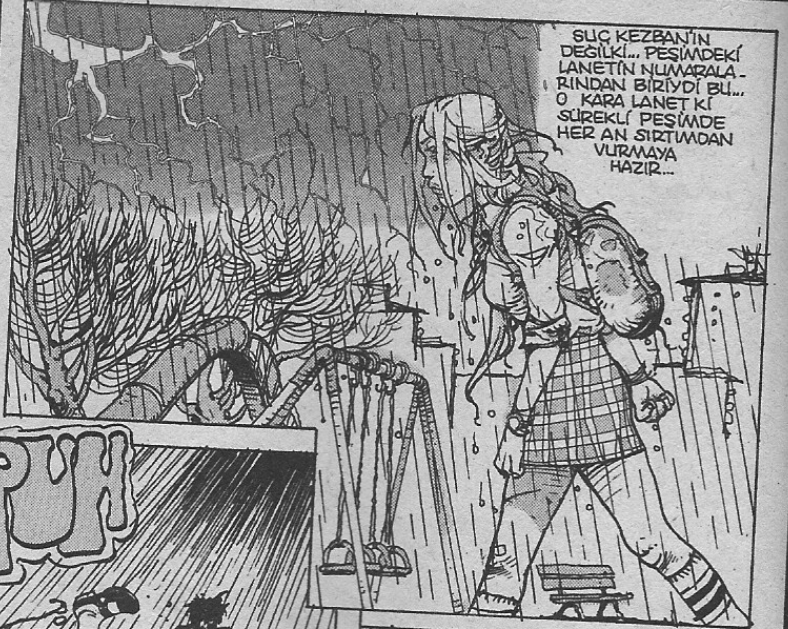
YANILIYORSUN  
GÜZELİM, SURAT  
MURAT YAPTIĞIM  
YOK... UMARIM  
O PASLI TENKEYE  
BİNDİN DİVE  
BASIN GÖGE  
ERMİŞTİR...

BAK...





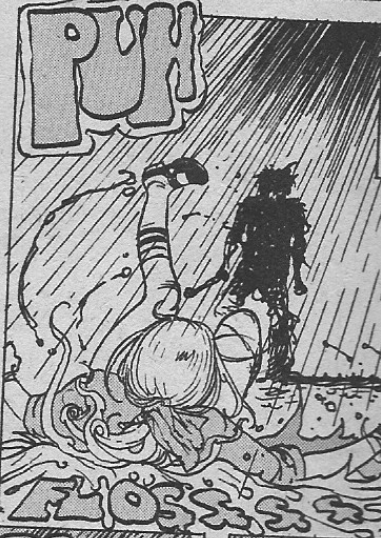




SÜÇ KEZBANIN  
DEĞİLKİ... PEŞİADEKİ  
LANETİN NÜMARALA-  
RINDAN BİRİYDİ BU...  
O KARA LANET Kİ  
SÜREKLİ PEŞİADE  
HER AN SIRTIMDAN  
VURMAYA  
HAZIR...



HÜEYV!



PÜH



200 cc. DÜŞÜNEBİLİYOR  
MUSUN HİLAL  
200 cc YDI  
SİLİNDİR HACMI...  
HİNF... ÜSTELİK  
DİJİTAL ATEŞLE  
ME SİSTEMLİ...  
VE 22 LİTRE  
YAKIT KAPASİTELİ  
ÜHÜÜHEE...



ANLAYABİLİYOR MUSUN HA LİNİ-TRAK  
MONOSOK ARKA SÜSPANSİYONU VARDI,  
BENİM GÜZEL HONDA CBR 400 F'İMİ  
HURDA YAPTIŒ ORSPULU... ÜHÜÜÜ...  
ŞİMDİ DE BEN SENİ HURDA YAPICAM  
KALTAATAK... 4 SUBAPLIYDIYDI O ÜHEE...



SENİN  
KAFANI  
PARÇ...



COSSS



GUMBUR



HONKHAHA

SANIRIM BUNCA BOKUN  
SEBEBİ APAÇIK ORTADA...



NE VAR SKİTİĞİN... AÇIKTA  
BİŞEY Mİ GÖRDÜN BOK  
NEYE GÜLLÜYOSUN... Bİ SEN  
EKSİKTİN BAŞIMA... SENİN  
DERDİNİ BİLİYORUM HOCAM  
AMA GEL NA BUNU AURSIN...

YEDİN Mİ BABAYI?...



HAAAA!  
SİNİZLENDİ  
İNBE...  
HOŞÇA-  
KAL...



SANKİ BAŞIMA GELENLER ONUN  
HERSİ SEYTANIN OYUNU... AMA BENİM  
HİÇ TE PES ETMEYE NİYETİM YOK...  
HEM DÜŞÜNÜYORUM DA DURUMUM  
O KADAR DA FENA DEĞİL...  
BOMBOS EV, OKUL YOK  
ANNE YOK, AKSAMA  
KADAR HÜRÜM... EN  
İYİ ATLARIM YATAGA  
VIDEOYA DA Bİ PORN  
AKSAMA KADAR  
MAST GEKERİM...  
YA DA...

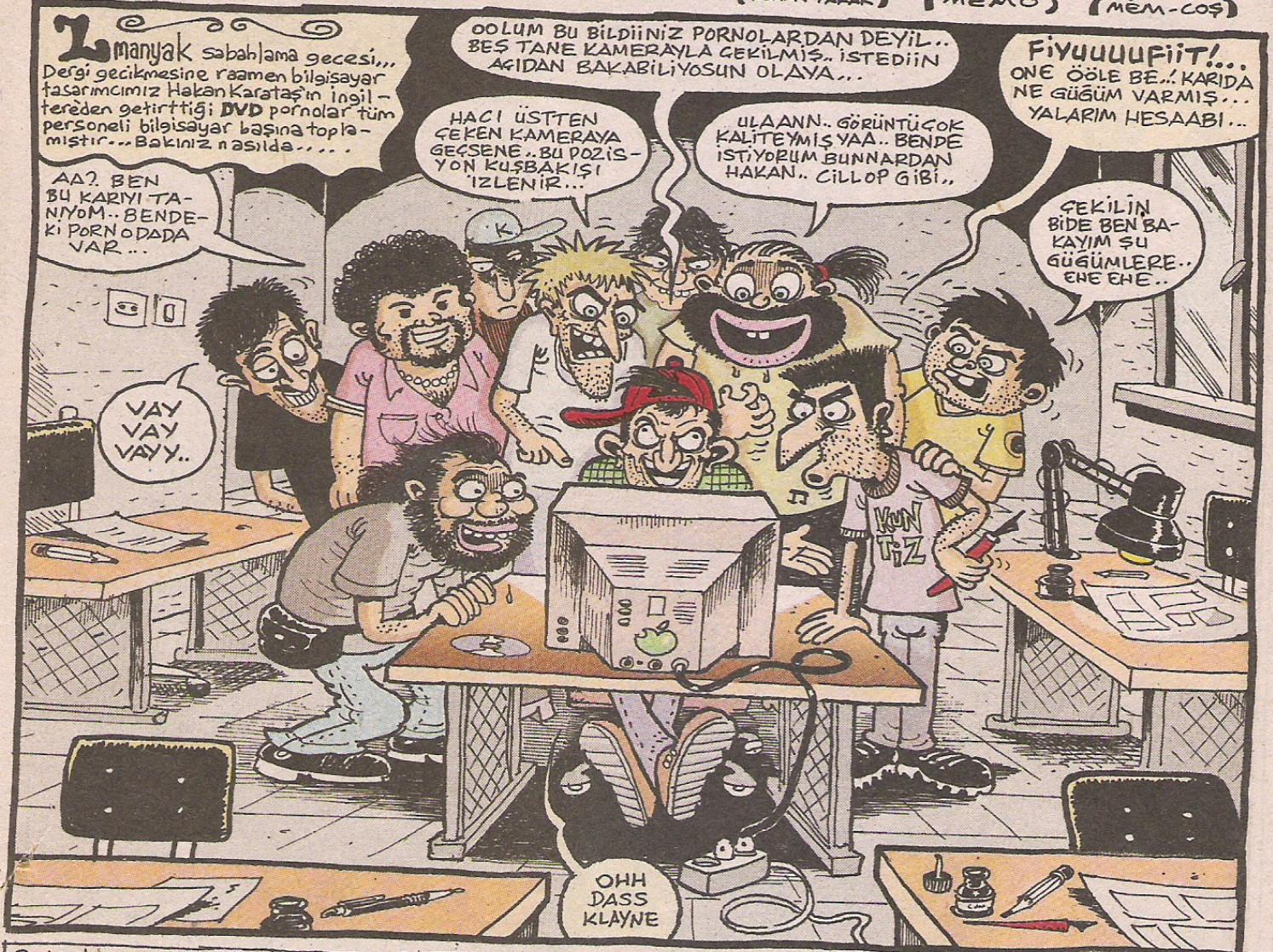
HEMMEN BANYOYA DALAR,  
SİOAK SUYU AÇAR AYNANIN  
KARSISINDA KENDİMİ SABUNLARIM  
OYMAK İÇİN SEKSİ G ÇAMAŞTIRLARI DA  
ALSAM MI ACABA... MANAVDAN BIRAZ DA  
SALATALIK... HUH... NE DİYORUM BEN  
NELER DÜŞÜNÜYORUM YAA...

SEYTAN, SEN VAR YA SENİ BIRAK ARTIK ŞU KIZIN YAKASINI ULAN...

marayarat@feyman.com.tr



# L manyak kerizleri



Bu kişilerden Memo adlı kişi kalabalığın arasından hızla sıyrılır. Tuvaleti yaklaşıp iki saat meşgul edecektir artık... O kişi masturbasyonu şölene çevirtilmeye tanınır...



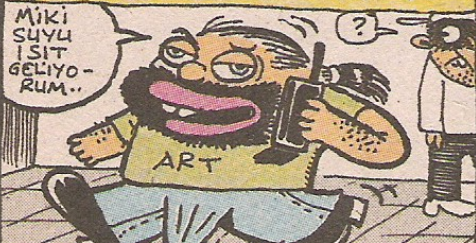
Bu kişilerden Mem-Çoş adlı olan şahıs okargasada çakmaanı çaldırmıştır. (Tüm ekip potansiyel çakmak hirsizidir.) O kişi çaldırmıştır. Bakınız nasılda...



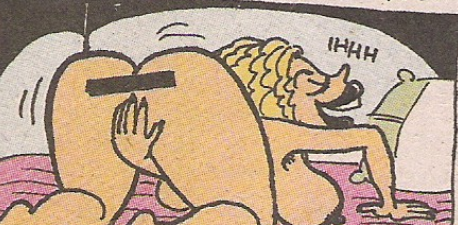
Bu kişilerden K.Yarar adlı vatandaş ise olaya farklı açılardan yaklaşmakta, pornolardan çeşitli sanatsal-estetik yararlanırlara varmaktadır. bakınız nasılda...



Bu kişilerden B.Baruter olanı anı bi kararla porno gözlem ekibini terk edip evin yolunu tutar bu.. (nedense?)



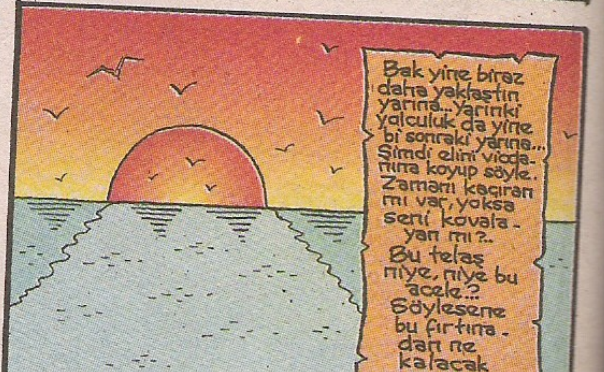
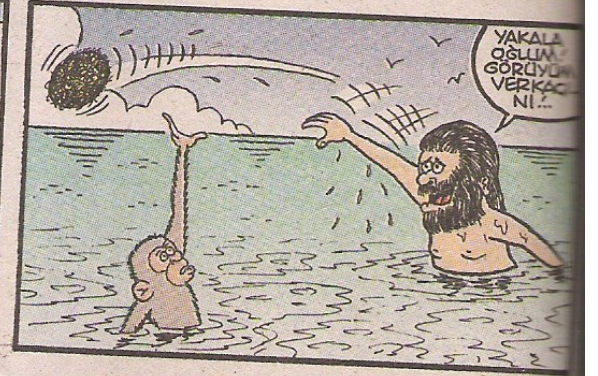
Bu kişilerden Pamela Anderson adlı kişi ise... ne pemilasyne endirsini yaa? kafam karıştı.. neyse bu o iste..



Bu kişilerden B.üstün adlı kişi saatlerce izlediği pornolar yüzünden beyin damcık-lamasına uğramıştır. bu yüzden L manyak kerizleri adlı eserini dört sayfa gizmeyi planlamışken (ilk karenin büyüklüğünden bu anlaşılıyor) bir sayfa yeterde artar diye düşünmüştür.. istikrarsız puşt..

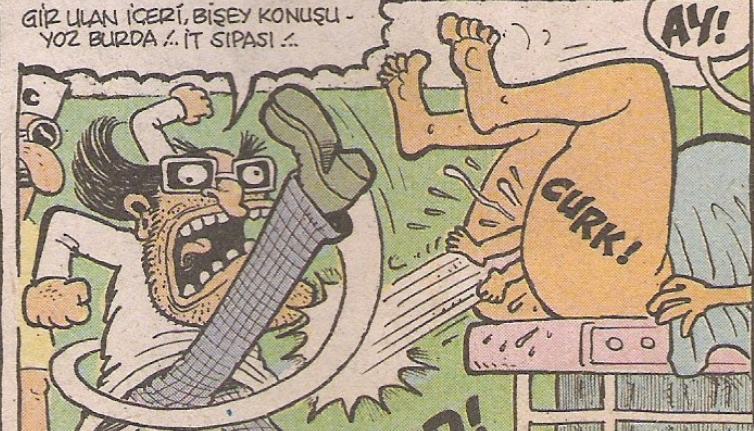
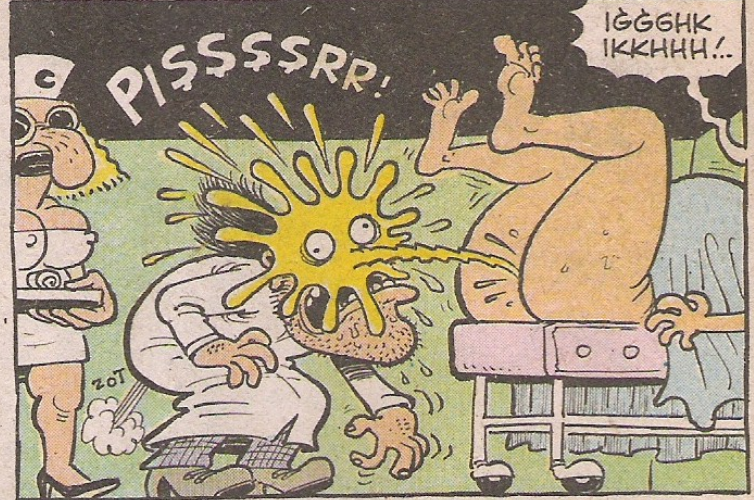




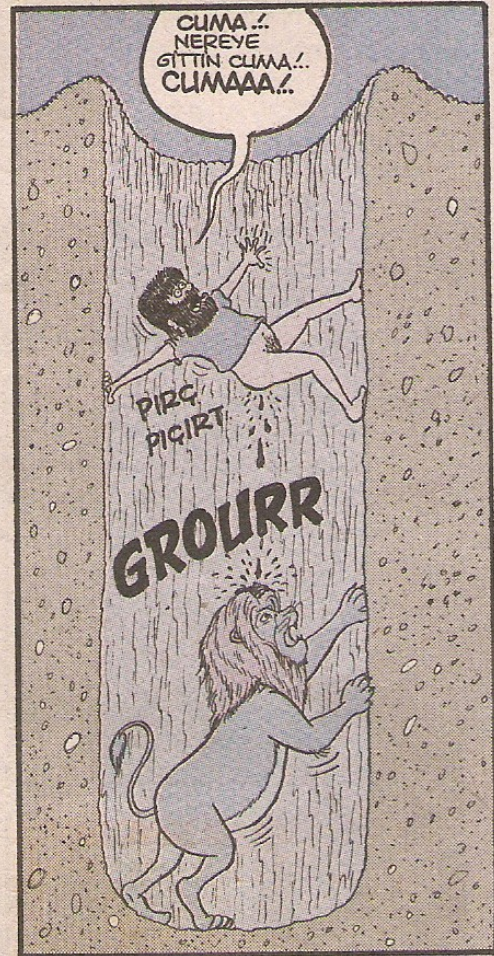




# KUDUZ DOKTOR HEKTOR









# FOTOĞRAF

kemal kenan ergen

# ALBÜMÜ

bokubok@hotmail.com



## Teoman Nine

**A**ilenin en yaşlı insanıydı Teoman Nine (Önde, oturan). Hatta o kadar yaşlıydı ki hayatının son yıllarında ruhu vücudundan ayrılmış, yanında gezmeye başlamıştı (Ayaktaki). Teoman Ninem'in tam olarak kaç yaşında öldüğü belli değil. Ancak üç kere süt dişi çıkardığı, iki kere de deri değiştirdiği söylenir. Teoman'ın tek özelliği uzun yaşaması değildi elbet. Artık maksadını aşan yaşından dolayı midir nedir abuk subuk yetenekleri vardı rahmetlinin. Örneğin radyo yayınlarını antensiz ve hatta radyosuz çekebiliyordu. Hiç unutmam özel radyoların geçici süre kapatıldığı zaman kendisinin arızalandığını zannetmiş, "Beni elektronikçiye götürün" diye ortalığı birbirine katmıştı... Sonra cisimleri bakarak hareket ettirebiliyordu Teoman Nine. O yüzden onun evinde televizyon seyretmek tam bir işkenceydi. Bir futbol maçı izlemek için en az bir orta saha oyuncusu kadar koşmak gerekebiliyordu. Bazen bu yeteneğini iyi yönde kullandığı da oluyordu tabi. Mesela ben yıllarca bütün oyuncak arabalarımı uzaktan kumandalı zannetmiştim. Gerçi pil parasını alıyordu ama olsun. Sonra bir de yan katta oturan felçli adam var. Herif felçli olduğunu Teoman Nine ölünce öğrenmiş, "Uçamıyorum! Allahım uçamıyorum!" diye aklını kaybetmişti. Sonradan öğrendik ki ondan da pil parası alıyormuş uyanık Teo.



## Boz Dayı

**A**nneannemin büyük abisidir. Kore Savaşı'na gittiği halde Kıbrıs Gazisi olarak yurda dönen ilk ve tek insandır. Kore'nin dağlık ve bağlık bir yöresinde düşmandan kaçarken bir mağaraya saklanmak zorunda kalan Boz Dayı, orada dişi bir ayıyla tanışır ve birlikte yaşamaya başlarlar. Sadece bal ve cevizli sucuk yiyerek geçen yıllardan sonra, çocukları olmuyo diye ayı bunun iplerini çözer ve serbest bırakır... Böylece Boz Dayım'ın ülkeye dönüşü tesadüfen Kıbrıs Savaşı'nın bitimine denk gelir. Kendisine üstün başarı madalyası ve iki kilo saf çam balı verip evine gönderirler. Ancak Boz Dayı normal hayata uyum sağlayamaz. Üç kere evlenir ve üçünden de ağda yaptıkları ve tırnaklarını kestikleri gerekçesiyle boşanır. Anneannemin dediğine göre ayıyı bir türlü unutamamıştır Boz Dayı. Gülhane Parkı'ndaki ayı kafesinde tecavüz edilmiş ve parçalanmış olarak bulunması da bunu kanıtıyor aslında. Kimbilir belki de ayı erkek olmasaydı şimdi Boz Dayı hayatta olacaktı. Neyse ki şöminenin önünde de fena durmuyo.

## Kuzen Behsat & Kuzen Züheyl

**A**ilenin en az, ama ilk komikleri... Aslen dört yumurta ikizi olan kardeşlerin komiklik yetenekleri henüz altı yaşındayken, yine kendileri tarafından keşfedilmişti. Sünnnet düğünlerinde pipilerini bacaklarının arasına saklayarak sünnnetçinin delirmesine sebebiyet veren ikili, davetlilerden aldıkları alkışın etkisiyle kendilerini mizaha vermiş ve etrafa neşe saçmayı tehlikeli bir alışkanlık haline getirmişti. Üstelik ilk on yıl sadece tek gösteriyle idare etmişlerdi. Sünnnet düğünlerini basıyor ve çocukların pipilerini (kendi bacak aralarına) saklayarak davetlileri eğlendirmeye çalışıyorlardı... İlk gösterideki başarıyı hiçbir zaman yakalayamamış olmalarına rağmen tutuklandıklarında vatandaşın çok büyük alkış almayı başarmıştı Behsat ile Züheyl... Hapisane yılları Behsat ve Züheyl kardeşler için adeta bir hazırlık dönemi olmuştu. Hafızalardan kolay kolay silinmeyecek gösterilerini işte bu dönemde hazırlamışlardı; "Baş parmağı koparıyormuş gibi yaparak aslında gerçekten koparma" numarası, "İki işitme engellinin yüz metre engelli koşarken birbirlerine birtakım itiraflarda bulunma" skeci, "Bir meslektaşına birlikte berber dükkanı açma teklifinde bulunmaya yeltenen kekeme bir berberin, diğerinin yaşlanıp ölmesi üzerine dükkanı yalnız açması" parodisi ve "G.te giren şemsiyenin bir türlü







## Tarçın Enişte

**A**ramızda kan bağı olmasa da ailecek Tarçın Enişte'yi hep bizden biriyim gibi gördük. Bunun en büyük nedeni elbette ki o karşı konulmaz karizmasıydı. Herkesi herşeye ikna edebilirdi Tarçın Enişte. Artık bizi de nasıl ikna ettiyse, yıllarca onu hisim akrabadan saymakla kalmadık, yaşlı biri öldüğünde mirastan payını da mutaka ayırdık. Hatta ben bile (ki ailede IQ'su 15'in üstünde olan iki üç kişiden biriyimdir) 25 yaşına kadar soyadımızın Enişte olduğunu zannediyordum... Gülmeyin lan. Dedim ya kol gibi karizma vardı herifte. Mesela resimdeki aslan; Zavallı kendini yıllar yılı Harley Davidson zannetmiş, 70'li yıllardaki petrol krizinde açlıktan ölene kadar da en az yirmi trafik kazası yapmıştı... Aslanla şarampole yuvarlanan birinin, insanlar -özellikle de kadınlar- üzerindeki etkisini varın siz düşünün. Bir kadını elde etmek için onunla bir kez gözgöze gelmesi yeterliydi eşşoğleşseğin. Televizyon seyredirken spiker tavladığını bile bilirim. Aynı yöntemle altın kızları araklamış, sonra da eritip satmıştı. Hatta Klemantin'in de Tarçın Enişte yüzünden yayından kaldırıldığı söylenir... Ulan aslında o manitaya ben de hastaydım ama, karton filan ya, aylık olmasın diye sarkmıyodum.

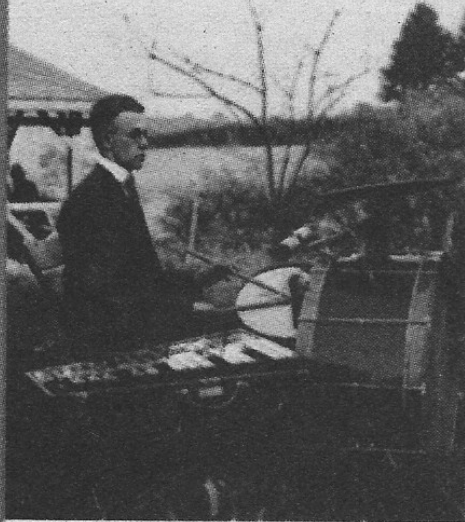
## Cankuş Abim ve Arkadaşı Ataç

**A**ilede spor denince akla gelen tek isim, büyük teyzemin torunu Cankuş Abim'dir. (Soldaki. Daha az salak bakan). Özellikle yüzmede haddinden fazla başarılıdır. Öyle güzel kebek yüzer ki, gerçek kebek olsa anca bu kadar yüzer yani. Hatta Cankuş Abim'in Balkan Şampiyonluğu da vardır. Ama mayosu düştüğü için madalya törenine katılamamış, birincilik kolyesi de fakir oldukları için Arnavutlar'a verilmiştir... Suyun katı halinden de hoşlanır Cankuş Abim. Yüzmenin dışında kayak, snow-board, kardanadam yapma, çığdan kaçma ve enseye buz atma gibi değişik branşlarda da yedincilikleri, onbirincilikleri ve sondan birincilikleri vardır. Ataç, Cankuş Abim'in en yakın arkadaşısıdır. Yedikleri içtikleri aynı gitmez. Cankuş Abim tekila mı içti, Ataç yüzünü buruşturur. Cankuş Abim lahmacun mu yedi, maydanoz Ataç'ın dışından çıkar... Ataç'ın sporla ilişkisi televele düzeyinde olmakla birlikte çok güzel oyuncakları vardır ve Cankuş Abim'in oynamasına izin verir. Cankuş Abim de karşılığında, sırtüstü yüzerken Ataç'ın göbeğine oturmasına izin verir... Öf yaa, tamam. İşin doğrusu bu çocuk yıllar önce İstanbul Boğazı'nı yüzerek geçmeye kalktı ve Tazmanya bandralı bir şileple çarpıştı. Ondan sonra idare ettik işte. Ataç da tımarhaneden arkadaşı ve asıl adı da Personel Ali. Bunlar bütün gün küvette kamyonculuk oynuyolar. Kimseye bi zararları yok valla...



## Ali Rıza Silahlıbuda (Amcam)

**O** tam bir müzik adamıydı. Sadece tek bir nota (si) bildiği halde oniki konçerto, yüzyirmisekiz oratoryo, binbeşyüzdoksanyedi opera ve ikiyüzellibeşbinaltıyüzkırk özgün film müziği bestelemişti Ali Rıza Amcam. Ayrıca en az yetmişbeş enstrümanı, üstelik de aynı anda çalabiliyor ve bu arada bir yandan kankan yaparken, diğer yandan da kuskus pişirebiliyordu... Ancak o yıllarda ülkemizde sadece bir tane pikap vardı ve onunla da yük ve eşya taşınyordu. Bu yüzden Ali Rıza Amcam'ın çıkardığı plaklar pek (hiç yani) satmadı. Bir sanatçı için pek hoş olmayan durumlar idi ama konserlerinde kendikendini alkışlamak ve "Rızaa! Seni seviyorum Rızaa" diye kendi üstünü başını yırtmak zorunda kalıyordu. Hatta ilk stadyum konserini de o vermiş ve fakat Vefa - Karagömrük maçına denk geldiği için pek farkedilmemişti. O konserde yanağıyla kurtardığı penaltı hala konuşulur ama aslen onun bestesi olan yüzlerce bildik melodiden kimsecikler bahsetmez; "Bu gök deniz nerede var, nerede bu dağlar taşlar" adlı çocuk şarkısındaki "Tralla lalla lalla laaa" bölümü, Mark diye bir deterjan firmasının hiç utanmadan kullandığı ve asıl adı "Andante Mortedella" olan oratoryo, yabancı bir dizinin arakladığı ve orijinal adı "Naaber Lan It" olan, "Love and Married" isimli ballad ve daha neler neler...



## Elif, Ceren, Nihan (Kuzenlerim)

**M**uhafazakar bir baba (amcam) ve gerizekalı bir annenin (yengem) çocuklarıydı. Büyük bir ihtimalle bu yüzden erken yaşta sapıttılar. Sokak yok, televizyon yok, kemancı yok, gode yok... Hatta amcam mastürbasyon yapmalarına bile izin vermez, kukularıyla oynamasınlar diye akşamları çocuklara bekaret kemeri takıp, anahtarını da pipisine bağlardı. Sonunda hepten zıvanadan çıktılar tabi. Önce en büyükleri olan Elif delirdi ve diliyle bekaret kemeri açabildiğini iddia ederek kardeşlerini frigo gibi kullanmaya başladı... Ceren ve Nihan'ın bekaret kemerlerinde midye çıkmaya başlayınca Amcam ortalıkta nemli birşeylerin döndüğünü anladı ve daha büyük bir eve taşınıp kızları ayrı odalarda muhafaza etmeye başladılar. Elif diliyle tünel kazıp kaçmayı başardı ancak diğer ikisi o kadar şanslı değildi. Ceren bir iki ay sonra tetanoz olup öldü. En küçükleri olan Nihan'sa hala esaret hayatı yaşıyor. En son gittiğimde "Pipini ödünç versene, fotoğraf çektiricem" dedi ama anahtar deliğinden sönmüdüğü için veremedim.

